

142
CSE/11/200
2020/10

2.5. ব্যক্তিত্ব—ধারণা, প্রকার, ক্ষেত্র-এবং ব্যক্তিত্বের বিকাশ (Personality—Concept, Types, Personality Development by Freud)

2.5.1. ব্যক্তিত্বের ধারণা (Concept of Personality)

ব্যক্তিত্ব কী বুঝতে হলে এই শব্দের তাৎপর্যের বিবর্তন সম্বন্ধে জানতে হবে। কারণ, যুগের পরিবর্তনে শব্দটির মেনন পরিবর্তন ঘটেছে, তার তাৎপর্যও পরিবর্তন হয়েছে।

- **ব্যুৎপত্তিগত বাখ্যা:** ইংরেজি 'Personality' শব্দটি উদ্ভূত হয়েছে লাতিন শব্দ 'Persona' থেকে, যার অর্থ হল মুখাশ। প্রাচীন রোমে অভিনেতারা যে মুখাশ পরে অভিনয় করতেন তাই 'Persona' বলা হত। পরবর্তীকালে 'Persona' শব্দটির অর্থ পরিবর্তিত হয়ে হয় 'অভিনেতা'। যুগের পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে শব্দটির অর্থ বিভিন্নভাবে পরিবর্তিত হয়েছে।
- **লৌকিক বাখ্যা:** সাধারণত স্বাস্থ্য এবং অসাধারণত্বকেই ব্যক্তিত্বের লক্ষণ বলে মনে করা হয়। লৌকিক অর্থে—ব্যক্তিত্ব হল সেই বৈশিষ্ট্য যার জন্য একই বৃষ্টি ও জ্ঞানসম্পন্ন হওয়া সত্ত্বেও বিভিন্ন ব্যক্তি একই অবস্থায় ভিন্ন ভিন্ন প্রতিক্রিয়া করে।
- **দার্শনিক বাখ্যা:** দার্শনিকদের মতে, ব্যক্তিত্ব হল ব্যক্তির সেই অর্জনসমূহ যা ব্যক্তির পর্যবেক্ষণযোগ্য আচরণকে সংগঠিত করে। এই অর্থ অনুসারে, ব্যক্তিত্ব ব্যক্তির বিভিন্ন আচরণ ও ক্রিয়ার মাধ্যমে সম্পূর্ণভাবে প্রকাশিত হয় না। সকল প্রকাশের অন্তর্ভুক্ত অজ্ঞাত থেকে যায়।
- **মনোবৈজ্ঞানিক বাখ্যা:** মনোবিদদের মতে, স্বাস্থ্য ও অসাধারণত্ব ছাড়াও ব্যক্তি তার চিন্তা, প্রবণতা, গুণ, আগ্রহ এবং জীবনদর্শন নিয়ে এক জটিল সংগঠন। ব্যক্তির ব্যক্তিত্বের মূলে আছে ব্যক্তির সঙ্গে তার পরিবেশের পারস্পরিক ক্রিয়া প্রতিক্রিয়া এবং জাগতিক ও সামাজিক পরিবেশের সঙ্গে ব্যক্তির উপযোগ।
- **ব্যক্তিত্ব ও চরিত্র সমার্থক নয়:** ব্যক্তিত্বের প্রকাশ চরিত্রের মাধ্যমে ঘটে, কিন্তু চরিত্রই ব্যক্তিত্বের একমাত্র পরিচায়ক নয়। চরিত্রের সারধর্ম হল নৈতিকতা, কিন্তু ব্যক্তিত্বের সারধর্ম নৈতিকতা নয়। ব্যক্তিত্ব চরিত্র অপেক্ষা ব্যাপকতর। সব চরিত্রিক প্রকাশ (Character traits) ব্যক্তিত্বের প্রকাশ হতে পারে, কিন্তু ব্যক্তিত্বের প্রকাশ মাত্রই চরিত্রিক প্রকাশ নয়। মনোবিদ আলপোর্ট (Allport) বলেছেন, "Character is personality evaluated and personality character" অর্থাৎ ব্যক্তিত্বের যখন নৈতিক মূল্য নির্ধারণ করা হয়, তখন তা হয় চরিত্র। আর চরিত্র থেকে নৈতিক মূল্যায়নের বিষয়টুকু বাদ দিলে পাওয়া যায় ব্যক্তিত্ব।
- **ব্যক্তিত্ব ও বুদ্ধি অভিন্ন নয়:** অনেকে ব্যক্তিত্ব ও বুদ্ধিকে অভিন্ন মনে করেন। ব্যক্তিত্বের সঙ্গে বুদ্ধির সম্পর্ক আছে। কিন্তু সে কারণে তাদের অভিন্ন মনে করা সঙ্গত নয়।

2.5.2. ব্যক্তিত্বের সংজ্ঞা (Definition of Personality)

ব্যক্তিত্ব একটি জটিল বিষয়। তাই ব্যক্তিত্বের মিলিত সংজ্ঞা নিবৃপণ করা অত্যন্ত কঠিন। বিভিন্ন দার্শনিক, চিন্তাবিদ এবং মনোবিদ বিশেষ বিশেষ দৃষ্টিভঙ্গি থেকে বিভিন্নভাবে ব্যক্তিত্বের সংজ্ঞা দিয়েছেন। দর্শন, ধর্মতত্ত্ব, সমাজবিজ্ঞান ও ব্যবহার শাস্ত্রের দৃষ্টিভঙ্গি থেকে মনোবিদ আলপোর্ট (G W Allport) ব্যক্তিত্বের প্রায় 50টি সংজ্ঞার উল্লেখ করেছেন। তার মধ্যে কয়েকটি এখানে উল্লেখ করা হল—

1. **ঐশ্বরিক সংজ্ঞা:** খ্রিস্টীয় তৃতীয় শতকে ধর্মযাজকেরা ব্যক্তিত্বের সংজ্ঞা দিয়ে দিয়ে বলেছেন—ব্যক্তির অহংস্বার্থই হল তার ব্যক্তিত্ব। এটি অত্যন্ত প্রাচীন ও অমনোবৈজ্ঞানিক বাখ্যা।
2. **দার্শনিক সংজ্ঞা:** জন লক্—যে ব্যক্তি চিন্তন, গিয়ারকরণ ও বুদ্ধির দ্বারা নিজেকে অহং সংজ্ঞা উপলব্ধি করতে পারে, সেই ব্যক্তিত্বের অধিকারী। উইডেলবার্গ—ব্যক্তি তার অহং সংজ্ঞার যে অংশ নৈতিক পদ্ধতিতে পর্যবেক্ষণ করে, তাই হল তার ব্যক্তিত্ব।
দার্শনিক সংজ্ঞাগুলি বিশ্লেষণ করে বলা যায় যে, ব্যক্তিত্ব হল ব্যক্তির নিজস্ব আত্মসচেতনতা। তবে এই আত্মসচেতনতা সম্পূর্ণ নাও হতে পারে।
3. **কার্যবিভাগীয় সংজ্ঞা**
 - এই সংজ্ঞায় প্রাথমিকভাবে বলা হয়েছে যে, যে ব্যক্তি স্বাভাবিক এবং স্বাধীন, সেই ব্যক্তিত্বের অধিকারী।
 - পরবর্তীকালে এই সংজ্ঞায় বলা হয়েছে—গোষ্ঠীকথ সমসামাজিক বন্দনসম্পন্ন মানুষই হল একত্রে ব্যক্তিত্ব।
এই সংজ্ঞা ব্যক্তিত্বের বৈজ্ঞানিক বাখ্যা দিতে পারে না।
4. **জৈব-সামাজিক সংজ্ঞা:** মনোবিদ মে—যদি ব্যক্তির যেভাবে কোনো ব্যক্তির প্রতি প্রতিক্রিয়া করে, তার উপর ব্যক্তির ব্যক্তিত্ব নির্ভর করে।
এই সংজ্ঞায় ব্যক্তিত্বকে ব্যক্তি বিশেষের সামাজিক উদ্দীপনমূল্য হিসেবে বিবেচনা করা হয়েছে যার দ্বারা ব্যক্তিত্ব কী তা স্বাধাযথ বোঝা যায় না।
5. **আধুনিক মনোবৈজ্ঞানিক সংজ্ঞা:** মর্টন প্রিন্স—ব্যক্তিত্ব হল ব্যক্তির অর্জিত এবং সহজাত সমস্ত জৈবিক প্রকৃতি ও আকাঙ্ক্ষার সমন্বয়।
এই সংজ্ঞায় বিভিন্ন প্রকৃতিগত যৌগিক সমন্বয়ে একক ক্ষমতাসম্পন্ন ব্যক্তিত্ব কীভাবে গড়ে ওঠে তার উল্লেখ নেই।
ওয়ানেন এবং কার্মহিসেন—জীবন বিকাশের প্রতিটি স্তরে কোনো ব্যক্তির বিভিন্ন গুণাবলির যে সমন্বয়, তাই হল ব্যক্তিত্ব।
এই সংজ্ঞায় সমন্বয়ের উপর জোর দেওয়া হলেও ব্যক্তির নিজস্বত্বটিকে ততখানি গুরুত্ব দেওয়া হয়নি।

কেন্দ্র—অভিযোজনে সাহায্যকারী বিভিন্ন অভ্যাসের সমন্বয় যা ব্যক্তির নিজস্বত্বকে পরিচায়ক, তাই হল ব্যক্তিত্ব।

ব্যক্তিত্ব প্রকাশের মধ্যে যে ঐক্য ও স্থায়িত্ব থাকে এবং তার জন্য যে সমস্ত স্থায়ী চিন্তন, ভাবধারা, অনুভূতি ও শ্রবণি কাজ করে, এই সংজ্ঞা তার উল্লেখ নেই।

উডওয়ার্থ—ব্যক্তিত্ব হল ব্যক্তির আচরণের সামগ্রিক প্রকৃতি।

সামগ্রিক প্রকৃতিটি কী তা উডওয়ার্থ ব্যাখ্যা করেননি।

ওয়ার্টসন—বিভিন্ন উদ্দেশ্যক জীবনের উপর ক্রিয়া করার ফলে যে বিভিন্ন বস্তুটির প্রতিক্রিয়া হয়, সেইসব প্রতিক্রিয়ার সমষ্টিই হল ব্যক্তিত্ব।

এই সংজ্ঞায় ব্যক্তিত্বের মানসিক এবং উদ্দেশ্যমূলক দিকগুলিকে পুঙ্খ মেলান হয়নি।

ম্যাকডুগাল—ব্যক্তিত্ব হল কতকগুলি সহজাত প্রকৃতির ক্রিয়া।

সহজাত প্রকৃতির ধারণা ব্যাপক হওয়ায় এই সংজ্ঞায় ব্যক্তিত্বের নিজস্ব বৈশিষ্ট্যগুলি ব্যাখ্যা করা যায়নি।

মনোবিদদের দেওয়া উপরোক্ত সংজ্ঞাগুলির কোনোটিই সম্পূর্ণ নয়, তবে এগুলির কোনোটিকেই ভুল বলা যায় না। প্রত্যেকটি সংজ্ঞাতেই ব্যক্তিত্বের ব্যবহারিক দিকের উপর পুঙ্খ মেল দেওয়া হয়েছে। এই সংজ্ঞাগুলির প্রধান ত্রুটি হল এগুলিতে ব্যক্তিত্বের এক একটি দিকের উপর বিশেষ পুঙ্খ মেল দেওয়া হয়েছে কিন্তু পরিপূর্ণভাবে সব বৈশিষ্ট্যগুলিকে একসঙ্গে কোনো সংজ্ঞাতেই ফিচার করা হয়নি। তাই কোনো সংজ্ঞাই সম্পূর্ণ নয়। ব্যক্তিত্বের এমন একটি কার্যকরী সংজ্ঞা দরকার যার ব্যবহারিক উপযোগিতা থাকবে এবং যার মধ্যে ব্যক্তির সামগ্রিক বৈশিষ্ট্যের পরিচয় পাওয়া যাবে।

6. ব্যক্তিত্বের কার্যকরী সংজ্ঞা: মনোবিদ আলপোর্ট বিভিন্ন প্রচলিত সংজ্ঞা বিশ্লেষণ করে ব্যক্তিত্বের একটি কার্যকরী সংজ্ঞা দিয়েছেন, যেখানে মনোবৈজ্ঞানিক সমস্ত সংজ্ঞারই সমন্বয় দেখা যায়।

আলপোর্ট তাঁর বিখ্যাত বই 'Personality: A Psychological Interpretation'-এ বলেছেন, "Personality is the dynamic organization within the individual of those psychological systems that determine his unique adjustment to his environment."

অর্থাৎ ব্যক্তিত্ব হল পরিবর্তনশীল জৈব-মানসিক সত্তার সমন্বয় যা অভিযোজনমূলক আচরণে তার নিজস্বতা প্রকাশে সহায়তা করে। তাই সংজ্ঞার মধ্যে মনস্তাত্ত্বিক সব সংজ্ঞারই সমন্বয় ঘটেছে।

2.5.3. ব্যক্তিত্বের প্রকৃতি (Nature of Personality)

1. ব্যক্তিত্ব হল একটি চিরগতিশীল সংগঠন।
2. ব্যক্তির বিভিন্ন কর্মের মাধ্যমে ব্যক্তিত্ব প্রকাশ পায়। এই ক্রিয়া হয় ব্যক্তিক পরিবেশের সঙ্গে ব্যক্তির অভিযোজনের জন্য।
3. ব্যক্তির সঙ্গে পরিবেশের অভিযোজন ঘটে ব্যক্তির চিন্তা, অনুভূতি, ইচ্ছা, ভাবধারা, কামনা-বাসনা, জীবনদর্শ এবং ব্যক্তির সহজাত প্রবণতার দ্বারা।
4. ব্যক্তিত্ব শূন্যের কতকগুলি উপাদানের সমন্বয় নয়। ব্যক্তিত্ব হল বিভিন্ন উপাদানের পারস্পরিক ক্রিয়া-প্রতিক্রিয়ার ফল।
5. ব্যক্তিত্ব কোনো চিরস্থায়ী সংগঠন নয়। এটি সদা পরিবর্তনশীল, বিকাশমান এবং বর্ধনকর্মী।
6. দৈহিক ও মানসিক উভয় প্রক্রিয়া থেকেই ব্যক্তিত্বের উপাদানগুলি জন্ম নেয়। সুতরাং ব্যক্তিত্ব হল 'দেহ-মনবিশিষ্ট একক'।
7. ব্যক্তিত্বের মধ্যে যে সমগ্রত্ব, ঐক্য ও সামঞ্জস্য আছে তা নষ্ট হলে ব্যক্তিত্বের স্বাভাবিকতা নষ্ট হয়ে যায়।
8. ব্যক্তিত্বের মূল ভিত্তি হল আত্মসচেতনতা ও আত্মনিয়ন্ত্রণের ক্ষমতা।
9. ব্যক্তিত্ব পরিবর্তনশীল ও বিকাশমান হলেও ব্যক্তিত্বের একটি স্থায়ী সংগঠন আছে।
10. ব্যক্তিত্বের জন্যই প্রতিটি ব্যক্তি এক বিশেষ ব্যক্তি, অন্য কারও সঙ্গে তার তুলনা হয় না।
11. ব্যক্তিত্বের সামাজিক উপাদানগুলি হল আচার-ব্যবহার, রীতিনীতি, কৃষ্টি ও ভাবধারা প্রভৃতি। সুতরাং, ব্যক্তির ব্যক্তিত্ব সমাজের উপর নির্ভরশীল। তাই ব্যক্তিত্ব হল 'মানস-সামাজিক একক' (Psycho-social unit)।

2.5.4. ব্যক্তিত্বের বৈশিষ্ট্য (Characteristics of Personality)

ব্যক্তিত্বের সংলক্ষণের কতকগুলি বৈশিষ্ট্য লক্ষ করা যায়। এগুলি হল—

1. পরিমাপযোগ্যতা (Scalability): সংলক্ষণ সর্বদা পরিমাপ করা সম্ভব।
2. আচরণ থেকে সিদ্ধান্ত (Inference from behaviour): সংলক্ষণ সর্বদা চাক্ষুষ করা যায় না। কিন্তু বিভিন্ন আচরণ থেকে ব্যক্তির সংলক্ষণ সম্পর্কে সূক্ষ্ম ধারণা করা যায়।
3. নমনীয়তা (Flexibility): সংলক্ষণ কখনোই অপরিবর্তনীয় নয়, শিশুকালে তা যথেষ্ট পরিবর্তনশীল। বয়স বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে যদিও সংলক্ষণগুলি কিছুটা অনমনীয় হয়ে আসে, তবুও সর্বদাই পরিবর্তনের সজাবনা থেকে যায়।
4. সর্বজনীনতা (Universality): কিছু কিছু সংলক্ষণ আছে যা সর্বদাই সকলের মধ্যে লক্ষ করা যায়।

5. **কর্মক্ষম বা ব্যবহারযোগ্যতা (Functional utility):** স্নেহময়ের নির্দিষ্ট কতগুলি সূচক আছে সেগুলি বিভিন্ন ব্যক্তির ক্ষেত্রে বিভিন্ন।

6. **দ্বিমুখী বৈশিষ্ট্য (Bipolar characteristics):** স্নেহময়ের একটি বৈশিষ্ট্য হল দ্বিমুখিতা। অর্থাৎ একটি বৈশিষ্ট্য একা তার বিপরীত বৈশিষ্ট্য—এই দুটিকে নিয়ে ব্যক্তির স্নেহময়ের দ্বিমুখী সত্তা গঠিত হয়। যেমন—সামাজিকতা অসামাজিকতা (Sociability-unsociability)। কোনো ব্যক্তি সামাজিক না হলেই অসামাজিক হবে এমন কোনো কথা নেই। সামাজিকতা থেকে অসামাজিকতা—এই পরিসরের মধ্যে স্নেহময়টি বিভিন্ন মাত্রায় বিভিন্ন ব্যক্তির মধ্যে বিদ্যমান থাকতে পারে।

7. **সহজবোধ্য:** স্নেহময়গুলি সহজবোধ্য। তাই স্নেহময়ের সাহায্যে ব্যক্তির বিশেষ আচরণও খুব সহজেই ধাওয়া করা যায়।

2.5.5. ব্যক্তিত্বের বিকাশ (Development of Personality)

শিশু জন্মের সময় কোনো ব্যক্তিত্ব নিয়ে জন্ম নেয় না। তবে তার মধ্যে যে সৈহিক-মানসিক সম্ভবনা থাকে, পরিবেশের সঙ্গে অভিযোজন করতে গিয়ে তার বিকাশ ঘটে। সুতরাং ব্যক্তিত্ব বিকাশ নির্ভর। এই বিকাশের দ্বারা জন্ম থেকে মৃত্যু পর্যন্ত পরিবাস্তব এবং এই বিকাশের পথে বিভিন্ন মানুষ পৃথক পৃথক ব্যক্তিত্বের অধিকারী হয়। প্রত্যেক ব্যক্তির ব্যক্তিত্ব একটিমূল ক্ষেত্রকে কেন্দ্র করে বিকাশ লাভ করে। ব্যক্তিত্ব বিকাশের বিভিন্ন দৃষ্টান্ত নিম্নরূপ—

1. **বিত্ত্বসীকরণ (Differentiation):** ব্যক্তিত্ব বিকাশের প্রাথমিক প্রক্রিয়া হল বিত্ত্বসীকরণ। জন্মের পরে শিশু পরিবেশের বিভিন্ন উদ্দীপকের প্রতি পৃথক পৃথক প্রতিক্রিয়া করতে পারে না। তার আচরণ হয় সামগ্রিক প্রকৃতির। বেশিরভাগ ক্ষেত্রেই তার প্রতিক্রিয়া প্রকাশ পাণ্ডা করার মধ্য দিয়ে। সে দেখে সঞ্চালনও করে সামগ্রিকভাবে। কিন্তু ক্রম বাড়ার সঙ্গে সঙ্গে সে বিভিন্ন উদ্দীপকের প্রকৃতি অনুযায়ী যথার্থ প্রতিক্রিয়া করতে পারে। অর্থাৎ বিভিন্ন আচরণ একটি নির্দিষ্ট বৈশিষ্ট্য প্রাপ্ত হয়। একেই বলা হয় বিত্ত্বসীকরণ। আচরণের বিত্ত্বসীকরণ ব্যক্তি কোনো ব্যক্তির জীবনবিকাশও সম্ভব নয় এবং ব্যক্তিত্ব বিকাশও সম্ভব নয়।

2. **সমন্বয় (Integration):** আচরণধারার বিত্ত্বসীকরণের পর তাদের মধ্যে সামঞ্জস্য আনতে সাহায্য করে সমন্বয় প্রক্রিয়া। ফলে ব্যক্তিত্ব একটি নির্দিষ্ট দিকে বিকাশ লাভ করে। জীবনের বিভিন্ন পর্যায়ে বিভিন্ন আচরণধারার ক্রমসমন্বয়ের মাধ্যমে ব্যক্তিত্ব বিকশিত হয়। অর্থাৎ সমন্বয় একটি জীবনব্যাপী প্রক্রিয়া। ব্যক্তি তার আচরণধারার ক্রমসমন্বয়ের জন্য যে কৌশলগুলি অবলম্বন করে সেগুলি হল—

- শিশু প্রাথমিক দ্বার অভিভাওয়া প্রদান করে অনুবর্তিত প্রতিক্রিয়া (Conditional reflex) সাহায্যে। এই অনুবর্তনের দ্বারা শিশুর অভিভাওয়া করার বিভিন্ন ক্ষমতা ও পরিবেশের বিভিন্ন উদ্দীপকের মধ্যে সমন্বয় সাধন করে।

- অনুবর্তিত প্রতিক্রিয়াগুলি সংখ্যায় অনেক হয় এবং সুসংহত অবস্থায় থাকে না। কিন্তু অনুবর্তিত প্রতিক্রিয়াগুলির সমন্বয়ের ফলে বিভিন্ন জৈব-মানসিক সাংগঠন গড়ে ওঠে। এগুলিকে বলা হয় অভ্যাস। অভ্যাসের ফলেই ব্যক্তি বিশেষ পরিবর্তিত পুনরাবৃত্তিতে একই ধরনের আচরণ করে। সুতরাং, এইসব অভ্যাস হল ব্যক্তির অন্তর্নিহিত বিভিন্ন মানসিক প্রকরণের সমন্বয়ের ফল।

- বিশেষ বিশেষ অভ্যাসগুলির পারস্পরিক সমন্বয়ের ফলে আচরণধারা আরও সুসংহত হয় এবং ব্যক্তিরে কিছু স্বাভাবিক বা অস্বাভাবিক স্নেহময় গড়ে ওঠে। এই স্নেহময়গুলিই হল ব্যক্তির মৌলিক উপাদান।

- এই স্নেহময়গুলির পারস্পরিক সমন্বয়ের ফলে ব্যক্তির অহম সত্তার (Ego) বিকাশ হয়। অহম সত্তা বিভিন্ন পরিবেশে বিভিন্ন রূপ নেয় এবং বিচ্ছিন্ন থাকে।

- এইসব বিচ্ছিন্ন অহম সত্তাগুলির পারস্পরিক সমন্বয়ের ফলে একক অহম সত্তার বিকাশ ঘটে। অর্থাৎ ব্যক্তিরে পরিপূর্ণ বিকাশ সাধিত হয়।

3. **পরিণমন (Maturation):** ব্যক্তির পরিবেশের প্রভাব ছাড়াই ব্যক্তির আচরণধারার পরিবর্তনের প্রক্রিয়াকে বলা হয় পরিণমন। পরিণমনের ফলে ব্যক্তির অন্তর্নিহিত স্নেহময়গুলির ব্যক্তিপ্রকাশ ঘটে। ব্যক্তি এই অন্তর্নিহিত স্নেহময়গুলিকে পরিবেশের সঙ্গে অভিযোজনের সময় কীভাবে প্রয়োগ করবে তার দ্বারা তার ব্যক্তিত্ব নির্ধারিত হয়। সুতরাং, পরিণমনও ব্যক্তিত্ব বিকাশের একটি কৌশল।

4. **শিখন (Learning):** শিখনের মাধ্যমেও ব্যক্তিরে বিকাশ ঘটে। শিখনের বিভিন্ন কৌশল, যেমন—অনুবর্তন (Conditioning), প্রচেষ্টা-ভুলের পদ্ধতি (Trial and Error method), অনুকরণ (Imitation) ইত্যাদি ব্যক্তিরে বিকাশে সহায়তা করে।

5. **স্বাধীন প্রক্রিয়া:** আত্মসচেতনতা (Self-consciousness), আত্মসম্মানবোধ (Self-esteem), আত্মসংযম (Self-control), আত্মসমালোচনা (Self-criticism), আত্মোন্নতি (Self-culture), আত্মহীনম্মন্যতা ভাব (Feeling of inferiority) ইত্যাদি ব্যক্তিরে বস্তুমুখী বিকাশে সহায়তা করে।

সুতরাং, ব্যক্তিরে বিকাশকে একটি নির্দিষ্ট সীমারেখার মধ্যে আকণ্ড রাখা মুশকিল।

প্রত্যেক ব্যক্তিরে তার নিজস্ব বৈশিষ্ট্যের পরিপ্রেক্ষিতে বিকাশলাভ করে। তবে একক কোনো বৈশিষ্ট্যের বিকাশকে ব্যক্তিরে পরিপূর্ণ বিকাশ বলা যায় না। সেই ব্যক্তিকেই পরিপূর্ণ ব্যক্তিরে অধিকারী বলা হয় যার মধ্যে নিম্নলিখিত বৈশিষ্ট্যগুলি দেখা যায়—

- যার মধ্যে বহু বিষয়ে স্বতঃস্ফূর্ত অনুবরণের সৃষ্টি হয়েছে।
- যিনি কোনো মূল্যবান অভিভাওয়া অর্জনের জন্য বা কামিফিত বস্তুকে পাওয়ার জন্য কাজ করে যেতে পারেন, তবে তা অবশ্যই সামাজিক উদ্দেশ্য সম্পন্ন করে।
- যিনি শৈশবের আত্মকেন্দ্রিকতা মূর্ত হয়ে বৃদ্ধের সমাজের মূল্য নির্দেশিত পথে নিজের অহম সত্তাকে বিস্তৃত করতে পারেন।

- যিনি নিজের অহম সত্তার নৈর্বাচিকতা বিচার করতে পারেন।
- যিনি নিজের কর্মসমূহ ও ভবিষ্যৎ চাহিলার মধ্যে সামঞ্জস্যবিধান করতে পারেন।
- যার অস্তিত্বই বসবাস আছে।
- যার নিজস্ব জীবনদর্শন গড়ে উঠেছে।

2.5.6. ব্যক্তিত্বের বিকাশে বংশগতির ভূমিকা

(Role of Heredity on Development of Personality)

বংশগতি ব্যক্তিত্বের উপর কীভাবে ক্রিয়া করে বা পূর্বপুরুষদের কাছ থেকে কীভাবে তাৎপর্ষ বৈশিষ্ট্য অর্জিত হয় তা জানার জন্য মানুষের জন্মবর্তসময় সম্পর্কে জানা প্রয়োজন। প্রাণীবিদ্যার দৃষ্টিতেই অন্যান্য মানুষ যেভাবে বংশগতির বৈশিষ্ট্যগুলি প্রকাশিত হয় তা হল—

- একটি পিতৃকোষ ও একটি মাতৃকোষের মিলনের ফলে মাতৃগর্ভে জীবনমণ্ডল সূচনা খটে।
- পিতৃকোষটি হল শূন্য ও মাতৃকোষটি হল ডিম্বাণু।
- প্রতিটি জনকোষে 23টি করে ক্রোমোজোম থাকে।
- শূন্য ও ডিম্বাণুর মিলনের ফলে মাতৃগর্ভে যে জাইগোটের সৃষ্টি হয় তাতে মোট মোট 46টি ক্রোমোজোম (23 + 23 = 46) থাকে। এদের মধ্যে 23টি ক্রোমোজোমটিকে যৌন নির্ধারক ক্রোমোজোম (Sex chromosome) বলে।
- পুরুষের ক্ষেত্রে যৌন নির্ধারক ক্রোমোজোম দুটির একটি হল X এবং অপরটি Y। নারীদের ক্ষেত্রে দুটি ক্রোমোজোমই হল X।
- প্রতিটি ক্রোমোজোমের মধ্যে অসংখ্য ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দানার মতো বাসনাকর্মের পলি আছে যাতে কলা হয় জিন। এই জিনই হল বংশগতির ধারক ও বাহক।

জিনের ভূমিকা

- বংশগতির ক্ষেত্রে জিনের ভূমিকা খুবই গুরুত্বপূর্ণ—কারণ ব্যক্তিগত চৈতন্য, মানসিক, চারিত্রিক সবরকম বৈশিষ্ট্যই জিনগুলির ক্রিয়ার উপর নির্ভর করে।
- একটি পিতৃকোষের জিন এবং একটি মাতৃকোষের জিন জোড় বেঁধে কাজ করে। জিনগুলি কীভাবে জোড় বেঁধে তার উপরই নির্ভর করে বংশগতি।
- একই পিতামাতার সন্তান হওয়া সত্ত্বেও প্রত্যেক সন্তানের নৈতিক, মানসিক ও চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য ভিন্ন ভিন্ন হয় কারণ প্রত্যেক সন্তানের মধ্যে জিন জিন জিনের সমাবেশ খটে।
- পিতামাতা ও সন্তানের মধ্যে যে সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য দেখা যায় তা নির্ভর করে জিনের বিন্যাসকরণ ও ক্রিয়ার উপর।
- অর্থাৎ, জিনের যে সংগঠন নিয়ে একটি শিশু তার জীবন শুরু করে তা উপর্যুক্ত

2.5.7. ব্যক্তিত্ব বিকাশে পরিবেশের ভূমিকা

(Role of Environment on Development of Personality)

ব্যক্তি যখন তার উত্তরাধিকারসূত্রে প্রাপ্ত বৈশিষ্ট্য, নিজস্ব শক্তি ও সন্তানদের দ্বারা পরিবেশের সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ সংগঠিতকরণ করতে পারে তখনই তার ব্যক্তিত্ব গড়ে ওঠে। ব্যক্তির পরিবেশ কলতে দু-প্রকার পরিবেশ বোঝায়। এগুলি হল—

1. প্রাকৃতিক পরিবেশের প্রভাব

প্রাকৃতিক পরিবেশ ব্যক্তির মনের উপর গভীর প্রভাব বিস্তার করে। জলবায়ু, মৃত্তিকা, গাছপালা, জীবজন্তু এবং খাদ্য—এসব কিছুই প্রভাবে ব্যক্তি হয় কর্মী বা অশেষ, শক্তিময় বা দুর্বল, পরিশ্রমী বা কুঁড়ে। মানুষের বিভিন্ন ইচ্ছার উপরও প্রাকৃতিক পরিবেশের প্রভাব পরিলক্ষিত হয় যা তার শক্তি ও সামর্থ্যকেও প্রভাবিত করে। মানুষের আকার, বর্ণ ও বচনের উপরও প্রাকৃতিক পরিবেশ গভীরভাবে প্রভাব বিস্তার করে।

2. সামাজিক পরিবেশের প্রভাব

সামাজিক পরিবেশের মধ্যে গুরুত্বপূর্ণ ও উল্লেখযোগ্য হল—(i) গৃহ বা পরিবার,

(ii) শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান, (iii) দল এবং (iv) সামাজিক অনুষ্ঠান ও সামাজিক বিভিন্ন সংস্থা।

- (i) **গৃহ বা পরিবার:** পরিবারের সুখ ও মনোরম পরিবেশ শিশুর ব্যক্তিত্ব গঠনে বিশেষভাবে উপযোগী। পরিবারের মা, বাবা, ভাই, বোন ও অন্যান্য সদস্যদের আচরণ শিশুর ব্যক্তিত্বের উপর গভীর প্রভাব বিস্তার করে। পরিবারের প্রভাবে শিশুর মধ্যে কখনও আত্মনির্ভরতা, আত্মবিশ্বাস, সাহস, স্বাধীনভাবে কাজ করার অভ্যাস ও চিন্তা করার ক্ষমতা তৈরি হয় আবার কখনও শিশু বিদ্রোহী মনোভাবাপন্ন, অসংযত, ভীত, অসামাজিক ও ক্রোধপ্রিয় হয়ে যায়। সুতরাং, শিশুর ব্যক্তিত্ব গঠনে গৃহ বা পরিবারের ভূমিকা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ।
- (ii) **শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান:** শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানের পরিবেশ কলতে শিশুর উপর শিক্ষক এবং তার সহপাঠীদের প্রভাবকে বোঝায়।

- **শিক্ষক:** শিক্ষকের সদৃশ্য বাধ্যতাব, নিয়মানুবর্তিতা, শৃঙ্খলাপরায়ণতা, শিক্ষা দেওয়ার আগ্রহ, তাঁর আচার কাংক্ষা, কথাবার্তা, চালচলন, জীবনদর্শন সর্বকিছুর দ্বারা শিশু ভীষণভাবে প্রভাবিত হয়। আবার শিক্ষকের স্নেহ বাধ্যতাব শিশুকে অসহযোগী, বিদ্রোহী করে তোলে। সে অমনোযোগী, ক্রোধ ও বিক্ষুব্ধ হয়ে ওঠে।

- **সহপাঠী:** সহপাঠীদের সাহচর্যে শিশুর সৃষ্টি ক্ষমতা বা সৃজনী প্রতিভা বিকশিত হয়। অস্বাভাবিক শিশুর মধ্যে নানা কু-অভ্যাসও গড়ে ওঠে।

- (iii) **দল:** দলের প্রভাবে শিশুর সংজ্ঞাত প্রকৃতি প্রকাশিত হয়। অনেক শিশুর মধ্যে নেতৃত্ব করার প্রবণতা জাগে। দলের প্রভাবে শিশুর মধ্যে বলিষ্ঠ সমাজচেতনা, আদর্শবাদ ও দেশপ্রেম উদ্ভূত হয়। আবার খারাপ দলের প্রভাবে অনেক শিশু সমাজবিরোধী হয়ে ওঠে।

১) সামাজিক অনুষ্ঠান ও সংস্থা: শিশু পলিত হলে যখন বৃহত্তর সমাজে মনোবিজ্ঞান করে তখন বিভিন্ন সামাজিক ও ধর্মীয় অনুষ্ঠান, সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান, জনপ্রতিষ্ঠান, সমাজের ঐতিহ্য, আচার আচরণ, গ্রাম-অধিস, রাষ্ট্রীয় প্রকৃতির প্রভাবে ব্যক্তি সমাজে বিশেষভাবে মিশ্রিত করার সুযোগ পায়। এই সামাজিক অনুষ্ঠান ও সংস্থার প্রভাবে তারেই অনুষ্ঠানীয় বিভিন্ন ব্যক্তি শিশুর প্রথম ব্যক্তিত্বের অধিকারী হয়ে থাকে।

ব্যক্তিত্ব বিকাশে বংশগতি বা পরিবেশ—কোনটির প্রভাব অধিকতর?

অপেক্ষাকৃত সময় শিশু তার বংশগতিকে অবলম্বন করে এই পৃথিবীর প্রকৃতিক পরিবেশে পরিচালিত ও সামাজিক পরিবেশের মধ্যে জন্মগ্রহণ করে। উত্তরাধিকার সূত্রে শিশু বিভিন্ন সন্তানদের যে বীজ সংগে নিয়ে আসে, অনুকূল পরিবেশে তা অঙ্কুরিত হয়ে শিশু হিসেবে শাখা-প্রশাখা বিস্তার করে মহির্নুবে পরিণত হয়, অন্যথা পরিবেশের প্রতিবন্ধকতা অকালই তা নষ্ট হয়ে যায়। আবার শিশু যদি উত্তরাধিকার সূত্রে কোনো সন্তানবিন্যাসের না নিয়ে আসে তাহলে পরিবেশ যতই অনুকূল প্রকৃতি না কেন তার মধ্যে এই সন্তানবিন্যাস প্রকাশ কিছুতেই ঘটবে না। প্রতিটি ব্যক্তিই উত্তরাধিকার সূত্রে কিছু সহজাত প্রকৃতিগত ক্ষমতা নিয়ে জন্মায়। প্রাকৃতিক ও সামাজিক পরিবেশের সংগে প্রতিক্রিয়ার ফলে এই গুণগুলি বিকশিত করে যা ব্যক্তির ব্যক্তিত্ব গঠনে সহযোগ করে। অর্থাৎ বংশগতির প্রভাব প্রাপ্ত যে শক্তি বা সন্তানবিন্যাস শিশুর মধ্যে প্রচ্ছন্ন অবস্থায় থাকে উপযুক্ত পরিবেশে তা প্রকাশিত হয়ে তার ব্যক্তিত্বকে একটি দৃঢ় ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত করে। সুতরাং, বংশগতি বা পরিবেশ—কোনটি ব্যক্তিত্ব বিকাশে বেশি কার্যকরী?—এর উত্তরে সবচেয়ে সঠিক দুটিতালি হল, বংশগতি ও পরিবেশ উভয়ের উপর সমান গুরুত্ব আরোপ করা। কারণ ব্যক্তিত্ব হল বংশগতি ও পরিবেশের পাব্যম্পরিক ক্রিয়ায় ফল।

ব্যক্তিত্ব = বংশগতি × পরিবেশ

2.5.8. ব্যক্তিত্বের সংলক্ষণ (Traits of Personality)

ব্যক্তির যেসব গুণ বা বৈশিষ্ট্যের সাহায্যে একটি ব্যক্তিকে অন্য ব্যক্তির থেকে পৃথক করা যায়, সেগুলিকেই বলা হয় ব্যক্তিত্বের সংলক্ষণ। ব্যক্তি তার বহুমুখী বিকাশের বিভিন্ন পর্যায়ে পরিবেশের সংস্পর্শে এসে ব্যক্তিত্বের বিভিন্ন সংলক্ষণ নিজের মধ্যে সৃষ্টি করে। যেমন—সদাশয়তা, পরিপ্রমশীলতা, সামাজিকতা, বিষহতা, প্রসূকতা, উদারতা ইত্যাদি।

ব্যক্তিত্বের সংলক্ষণ সম্পর্কিত বিভিন্ন মতবাদ

প্রত্যেক মনোবিদ এই বিষয়ে একমত যে, ব্যক্তিত্বের সংলক্ষণগুলি হল ব্যক্তিত্বের গুণব্যাচক দিক। তবে যে-কোনো গুণব্যাচক বিষয়কেই ব্যক্তিত্বের সংলক্ষণ বলা হবে না। তাই তাদের প্রকৃতি নিয়ে তাদের মধ্যে মতবিরোধ আছে। যেমন—

• মনোবিদ মে (May) বলেছেন যে, মেসব অত্যন্তদলক আচরণের মধ্যে প্রকাশিত বা সম্পূর্ণ সাদৃশ্য আছে, সেগুলিই একত্রে ব্যক্তিত্বের প্রলক্ষণ।

পারবেশে সংগঠিতবল করতে পারে যা তার তার সংলক্ষণের বহু অংশই প্রকাশ করে।

অধুনিক মনোবিদগণ ব্যক্তিত্বের সংলক্ষণগুলি সারাক্ষণে মনেন না, কারণ এই মত অনুযায়ী সংলক্ষণ ব্যক্তির অধুনিক পরিবেশে অধুগত নয়। সংলক্ষণের মধ্যে একটি পরিবর্তনশীল সংলক্ষণের সূচনাও করে একটি ব্যক্তিক উপাদানের সাহায্যে ব্যাখ্যা করা সম্ভব হতে পারে।

• **বৃক্ষগার্টেন (Baumgarten)** বলেছেন যে, সংলক্ষণগুলি ব্যক্তির অন্যান্য প্রাকৃতিক বৈশিষ্ট্যের প্রকাশের (Original characteristics) সমতুল্য।

• **আলপোর্ট (Allport)** সংলক্ষণের সংলক্ষণের প্রকাশের তুলনামূলক আলোচনা করেছেন। তিনি বলেছেন যে, সংলক্ষণ হল কেন্দ্রীভূত কতকগুলি জৈব-মানসিক সত্তা বা পরিবেশের নিয়ন্ত্রিত ক্রিয়াকর্মের মধ্যে সমন্বয় ঘটিয়ে উপযুক্ত প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি করে।

সংলক্ষণ মতবাদগুলি থেকে বলা যায় যে, ব্যক্তিত্বের মতবাদের প্রভাব এবং পরিবেশের প্রভাব উভয়পক্ষেই মিশ্রিতক্রিয়ার ফলে সংলক্ষণ সৃষ্টি হয় বা ব্যক্তির সূক্ষ্মগুণের প্রকাশের নির্ধারক।

মনস্কপের বৈশিষ্ট্য (Characteristics of Personality Traits)

মনস্কপের সংলক্ষণের কতকগুলি বৈশিষ্ট্য লক্ষ্য করে নিচে কয়েকটি হল—

1. **পরিমাপযোগ্যতা (Scalability):** সংলক্ষণ পরিমাপ করা সম্ভব।
2. **আচরণ থেকে সিদ্ধান্ত (Inference from behaviour):** সংলক্ষণ সর্বদা চ্যাক করা যায় না। কিন্তু বিভিন্ন আচরণের সাহায্যে সংলক্ষণ সম্পর্কে সূক্ষ্মগুণ ধারণা করা যায়।
3. **নমনীয়তা (Flexibility):** সংলক্ষণ কখনও অপরিবর্তনীয় নয়, শিশুকালে তা যথেষ্ট পরিবর্তনশীল। বয়স বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে মনস্কপের সংলক্ষণগুলি কিছুটা অমননীয় হয়ে আসে, তবুও সর্বদাই পরিবেশের সন্তানবিন্যাস থেকে যায়।
4. **সর্বজনীনতা (Universality):** কিছু কিছু সংলক্ষণ আছে যা সর্বদাই সকলের মধ্যে প্রকাশ করা যায়।
5. **কর্মক্ষম ব্যবহারযোগ্যতা (Functional utility):** সংলক্ষণের নির্দিষ্ট কতকগুলি সূচক আছে সেগুলি বিভিন্ন ব্যক্তির ক্ষেত্রে বিভিন্ন।
6. **দ্বিমুখী বৈশিষ্ট্য (Bipolar characteristics):** সংলক্ষণের একটি বৈশিষ্ট্য হল দ্বিমুখিতা। অর্থাৎ একটি বৈশিষ্ট্য একে তার বিপরীত বৈশিষ্ট্য—এই দুটিকে নিয়ে ব্যক্তিত্বের সংলক্ষণের দ্বিমুখী সত্তা সৃষ্টি হয়। যেমন—সামাজিকতা-অসামাজিকতা (Sociability-unsociability) কোনো ব্যক্তি সামাজিক না হলেই অসামাজিক হবে এমন কোনো কথা নেই। সামাজিকতা থেকে অসামাজিকতা—এই পরিসরের মধ্যে সংলক্ষণগুলি বিভিন্ন মাত্রায় বিভিন্ন ব্যক্তির মধ্যে বিদ্যমান থাকতে পারে।

7. সহজবোধ্য: সংলক্ষণগুলি সহজবোধ্য। তাই সংলক্ষণের সাহায্যে বাস্তব আচরণ ও মনঃসংযোগ করা যায়।

সংলক্ষণের শ্রেণিবিভাগ (Classification of Traits)

ব্যক্তির সংলক্ষণের সংজ্ঞা নিম্নলিখিত মনোবিদদের মধ্যে যেরকম মতভেদ দেখা দেয়, তেমনি তার স্বরূপ বিশ্লেষণেও তাদের মধ্যে মতপার্থক্য রয়েছে। বিভিন্ন মনোবিদদের বিভিন্নভাবে সংলক্ষণের শ্রেণিবিভাগ করেছেন।

আলপোর্টের শ্রেণিবিভাগ (Allport's Classification): মনোবিদ আলপোর্ট (G.H. Allport) ব্যক্তির সংলক্ষণগুলিকে তাদের প্রকৃতি অনুযায়ী তিন শ্রেণিতে ভাগ করেছেন। এগুলি হল—

1. মূল সংলক্ষণ (Cardinal traits): যে সকল সংলক্ষণ ব্যক্তির সবচেয়ে স্মরণীয় প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষভাবে বিবেচনা করে।
2. কেন্দ্রীয় সংলক্ষণ (Central traits): কতকগুলি মুখ্য সংলক্ষণ যোগুলি মূল সংলক্ষণের থেকে কিছু কম পরিচিন্তা অর্থহীন, কিছু যোগুলি ব্যক্তির আচরণকে নিয়ন্ত্রণ করে এবং যোগুলি সাধারণ জীবনের বিবরণ দেওয়া যায়।
3. সৌপ সংলক্ষণ (Secondary traits): যে সকল সংলক্ষণের কাজ খুব মাত্র বিস্তৃত নয় এবং যোগুলি ব্যক্তি সাধারণ সামঞ্জস্য আনতে পারে না, এগুলিকে বলা হয় সৌপ সংলক্ষণ। যেমন— গাম্ভীর্যের ভাঙ্গি।

ক্যাটেলের শ্রেণিবিভাগ (Cattell's Classification): মনোবিদ ক্যাটেল (R. B. Cattell) সংলক্ষণ সম্পর্কে বলেছেন, "Trait is structure of the personality inferred from behaviour in different situation."

তিনি সংলক্ষণগুলিকে চারটি শ্রেণিতে ভাগ করেছেন, যেমন—

1. সাধারণ সংলক্ষণ (Common traits): যে সকল সংলক্ষণ সমস্ত ব্যক্তি বা দলের মধ্যেই পরিলক্ষিত হয়। যেমন— সত্যতা, উগ্রতা ইত্যাদি।
2. অসামান্য সংলক্ষণ (Unique traits): যে সকল সংলক্ষণ ব্যক্তির মেজাজ (temperament) অনুযায়ী পড়ে ওঠে। যেমন— কর্মশক্তি।
3. বাহ্যিক সংলক্ষণ (Surface traits): যে সমস্ত সংলক্ষণ ব্যক্তির বাইরের বিভিন্ন আচরণ দ্বারা স্পষ্টভাবে প্রতীয়মান হয়। যেমন— কৌতূহল, নির্ভরশীলতা ইত্যাদি।
4. উৎস সংলক্ষণ (Source traits): যে সকল সংলক্ষণ দ্বারা প্রতিটি ব্যক্তির আচরণ পৃথক পৃথকভাবে নিশ্চিত করা সম্ভব। যেমন— প্রচুর বা কণ্ঠ।

সংলক্ষণের সাধারণ উপাদান (Common Factors of Trait Theory)

সংলক্ষণের ব্যাখ্যা মনোবিদগণ বিভিন্নভাবে দিলেও কয়েকটি বিষয়ে তাঁদের মতের

1. সংলক্ষণের স্থায়িত্ব (Consistency of traits): সব মনোবিদই এ বিষয়ে সন্মত যে, সংলক্ষণ ব্যক্তি বিশেষের ক্ষেত্রে কখনোই সাময়িক নয় এবং সংলক্ষণের ধাপটি ব্যক্তিবিশেষের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য পরিলক্ষিত হয়।
2. সংলক্ষণের মাত্রা (Dimensions of traits): সকল মনোবিদদের মতেই সংলক্ষণের বিভিন্ন মাত্রা আছে। যেমন— সাধারণ সংলক্ষণ ও বিশেষীকৃত সংলক্ষণ, বিস্তৃত সংলক্ষণ ও সংকীর্ণ সংলক্ষণ।
3. সংলক্ষণের বিন্যাস (Dispositions of traits): একজন ব্যক্তির সংলক্ষণ পরিবর্তিত হয় তার মানসিক বিন্যাস অনুযায়ী। এটি সকল মনোবিদদেরই সন্মত।

সংলক্ষণ মতবাদের সমালোচনা (Criticism of Trait Theory)

সংলক্ষণ মতবাদের সমালোচনা (Criticism of Trait Theory) মনোবিদদের সংলক্ষণ মতবাদ মনোবিদদের দ্বারা বিভিন্নভাবে সমালোচিত হয়েছে।

1. বিভিন্ন পরিভাষা ব্যবহারের ক্ষেত্রে মনোবিদগণ একমত হতে পারেননি। সংলক্ষণ সম্পর্কে বলা হয় যে এটি চরিত্রের বৈশিষ্ট্যকে পরিমাপ করে এবং এটি অপরিবর্তনীয়। বিভিন্ন পরিস্থিতিতেও এর কোনো পরিবর্তন হয় না। কিন্তু বৈশিষ্ট্য জীবনে দেখা যায় যে, কোনো ব্যক্তি বিশেষের ক্ষেত্রে 'কম্বুধ' যদি একটি সংলক্ষণ হয়, তাহলেও সে জীবনের সমস্ত পরিস্থিতিতেই কখনোই আচরণ করতে পারে না। সুতরাং সংলক্ষণ কখনোই অপরিবর্তনীয় নয়, কারণ ব্যক্তির মতোই পরিবর্তনশীলতা বর্তমান।
2. সংলক্ষণের পরিমাপযোগ্যতার মধ্যেও যথেষ্ট অসুবিধা রয়েছে। কারণ, এর ক্ষেত্রে কোনো নির্দিষ্ট একক নেই এবং পরিমাপেরও কোনো নির্দিষ্ট যন্ত্র নেই। সাধারণভাবে বাস্তব, পেনসিলের সাহায্যে সংলক্ষণের পরিমাপ করা হয়, যাতে যথেষ্ট ভুলের সম্ভাবনা থেকে যায়।
3. সংলক্ষণের পরিমাপের ক্ষেত্রে দেখা গেছে যে, কোনো ব্যক্তি যখন কোনো বিশেষ একটি সংলক্ষণের ক্ষেত্রে ভালো ছোট করে, তবে পরীক্ষক অন্যান্য সংলক্ষণেও তাকে বেশি ছোট দেন। এক্ষেত্রে 'Halo effect' কাজ করে।
4. সংলক্ষণের পরিমাপ থেকে কোনো ব্যক্তির আচরণ সম্পর্কে কখনোই পরিমাপ ধারণা করা যায় না। সংলক্ষণ পরিমাপ করে কেবলমাত্র ব্যক্তির আচরণের সম্ভাবনা সম্পর্কে মন্তব্য করা যায়।

2.5.9. ব্যক্তির প্রকারভেদ (Types of Personality)

অনেক মনোবিদদের মতে, ব্যক্তির সংলক্ষণ দ্বারা ব্যক্তির প্রকৃত স্বরূপ জানা যায়। ব্যক্তি একটি সামগ্রিক সুসংহত বিষয়। সুতরাং, শুধুমাত্র কতকগুলি সংলক্ষণকে বিশ্লেষণ করে ব্যক্তির মতো একটি সামগ্রিক বিষয়কে ব্যাখ্যা করা সম্ভব নয়। (সেফল)।

মনোবিদ ব্যক্তির কতগুলি টাইপ নির্ধারণ করে তার ভিত্তিতে ব্যক্তির যত্নে ব্যবস্থা করার চেষ্টা করেছেন। তারা বলেছেন— ব্যক্তি যেন মানসিক ও মৌলিক বৈশিষ্ট্যের সাহায্যে একজন ব্যক্তিকে অপর ব্যক্তি থেকে পৃথক করা যায়, সেগুলিকেই বলা হয় ব্যক্তির টাইপ। যেমন—কৃপণতা, উদারতা, আত্মকেন্দ্রিকতা, উদাসীনতা, স্বার্থপরতা ইত্যাদি।

ব্যক্তির টাইপ সম্পর্কিত বিভিন্ন মতবাদ

ব্যক্তির টাইপ সম্পর্কেও মনোবিদদের মধ্যে মতভেদ লক্ষ করা যায়। যেমন—

1. মনোবিদ যেনেশ (E R Jaensch) এর মতে টাইপগুলি পরস্পর নিরপেক্ষ ও স্বাধীন। একটি টাইপের বৈশিষ্ট্যকে সমান পরিমাণেও অন্য টাইপের মধ্যে পাওয়া যায় না।
2. মনোবিদ স্প্রাঙ্গার (Spranger) বলেছেন যে, টাইপগুলি সলকনের মতো; মানুষের মধ্যে স্বাভাবিকভাবে বিদ্যমান থাকে।
3. সেলডন (Sheldon) এর মতে, কোনো জাতির অন্তর্ভুক্ত বিভিন্ন ব্যক্তির মধ্যে যদি কোনো দৈহিক বা মানসিক বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পায়, তাহলে ওই বৈশিষ্ট্যগুলি ভিত্তিতে ওইসব ব্যক্তি একটি গোষ্ঠীতে পরিচিত হয়। গোষ্ঠীগত এই বৈশিষ্ট্য হল টাইপ।

মানসিক প্রকৃতির ভিত্তিতে ব্যক্তির টাইপ নির্ধারণ

ইয়ং-এর শ্রেণিবিভাগ (Jung's Classification)

মনোবিদ ইয়ং (C G Jung) ব্যক্তির তিনটি টাইপের কথা বলেছেন—

1. **বহির্মুখী (Extrovert):** এদের প্রাণশক্তি এত বেশি যে এরা বহির্জগতের কর্মকাণ্ডেই অংশগ্রহণ করতে বেশি ভালোবাসে। এরা সবসময় প্রাণখোলা। এরা অত্যন্ত সামাজিক এবং সামাজিক যে কোনো কাজে যোগদান করতে ভালোবাসে। এরা অত্যন্ত চটপটে এবং কাজ করতে ভালোবাসে। এরা যে কোনো পরিবেশে খুব সহজেই মানিয়ে নিতে পারে। এরা সাধারণত খুব আবেগপ্রবণ হয়।
2. **অন্তর্মুখী (Introvert):** এদের প্রাণশক্তি অন্তর্মুখী। এরা নিজের মধ্যে থাকতে ভালোবাসে। বাহ্যিকজগতের প্রতি এদের আকর্ষণ নেই বললেই চলে। এরা আত্মকেন্দ্রিক, উদাসীন, স্বার্থপর, আত্মসচেতন, চিন্তাশীল, আবেগপ্রবণ এবং সংবেদনশীল হয়। এরা অত্যন্ত অসামাজিক হয়। নিজের মধ্যেই নিজে লুকিয়ে রাখতে ভালোবাসে। এরা আত্মবিপ্রাণ করতে পারে কিন্তু নতুন পরিবেশে সংগতিবিধান করতে পারে না। এরা কখনো প্রবণ হয় এবং দিবাক্ষয়ে

1. **উভয়মুখী (Ambivert):** এরা অন্তর্মুখী এবং বহির্মুখী—এই উভয় শ্রেণির মধ্যবর্তী। প্রথম এরা চরম অন্তর্মুখীও নয় আবার চরম বহির্মুখীও নয়। এরা একবিধে যেমন আত্মসচেতন, অপরবিধে তেমন সামাজিক। এরা পরিপূর্ণত অন্তর্মুখী হলেও প্রয়োজন পরিবর্তন করতে পারে। বেশিরভাগ মানুষই এই শ্রেণির অন্তর্ভুক্ত। ব্যক্তির সামাজিক মূল্যবোধের দিক থেকে এরা আনন্দপ্রবণ।

ইয়ং অন্তর্মুখী এবং বহির্মুখী উভয় প্রকার ব্যক্তির আবার চারটি ধরনের কথা বলেছেন। যেমন— (ক) সংবেদনশীল (Sensing type) (খ) চিন্তাশীল (Thinking type) (গ) অনুভূতিশীল (Feeling type) (ঘ) অস্থূলকিম্পন্ন (Intuitive type)।

যেনেশ-এর শ্রেণিবিভাগ (Jaensch's Classification)

মনোবিদ যেনেশ (E R Jaensch) ব্যক্তির দুটি টাইপের কথা বলেছেন—

1. **'B' type (Basedowid type):** এদের মধ্যে কৃপণতা মনোভাব থাকে। সাধারণত 10 থেকে 14 বছরের ছেলেমেয়েদের মধ্যে ভাব প্রতিরূপ (Eidetic Image) থেকে এদের এক দৃষ্টিগত প্রতিরূপ তৈরি হয় যার ফলে তাদের মধ্যে এই ধরনের মনোভাব গড়ে ওঠে।
2. **'I' type (Ictanoid type):** এদের মধ্যে ইয়ং বর্ণিত বহির্মুখী ব্যক্তির বৈশিষ্ট্যগুলি দেখা যায়।

সেলডনের শ্রেণিবিভাগ (Sheldon's Classification)

মনোবিদ সেলডন (W H Sheldon) মানসিক বৈশিষ্ট্যের ভিত্তিতে ব্যক্তির তিনটি টাইপের কথা বলেছেন—

1. **ভিসেরোটোনিক (Viscerotonic):** এরা নিশ্চয় ও আরাগম্য, ভোজন-বিলাসী, খুব সামাজিক, আমোদপ্রমদ এবং ইচ্ছাই করতে ভালোবাসে। এরা খুব বৈশিষ্ট্য, খুব সহজেই আবেগ প্রকাশ করে এবং অপরের স্নেহ ভালোবাসা প্রত্যাশা করে।
2. **সোমটোটোনিক (Somatonic):** এরা উদ্যোগী, দুঃসাহসিক, অভিমান পছন্দ করে, অধাবসায়ী, উত্তেজনা ভালোবাসে। এরা অপরের উপর প্রভুত্ব করতে ভালোবাসে কিন্তু অপরের অনুভূতিকে গুরুত্ব দেয় না। এরা দুঃসংকম, আত্মপ্রতিষ্ঠা এবং উপস্থিত পুঙ্খসম্পন্ন। এরা অত্যন্ত সাহসী হয়।
3. **সেরিব্রোটোনিক (Cerebrotonic):** এরা অত্যন্ত অসামাজিক, গোপনপ্রাণী, সাবধানী এবং মনোযোগী; এরা সবসময় কোনো না-কোনো উদ্বেগে ভোগে। ফলে আত্মবিপ্রাণের অভাব দেখা যায়। এরা সাহসে এবং আত্মপ্রতিষ্ঠা মেনে ভালোভাবে সবার সঙ্গে মিশতে পারে না। স্বাভাবিক আবেগকে বন্ধ রাখা এবং নিয়ন্ত্রণ পছন্দ করে।

স্প্রাংগার এবং সোপারিনজার (Spranger's Classification)

জীবনের আচরণকে একাধিক নির্দিষ্ট জীবনলক্ষণে ভেঁদে হয়। আর এই জীবনলক্ষণের উপর নির্ভর করেই তাকে গুণে মূল্যবোধ। মূল্যবোধই মানুষের বিভিন্ন আচরণের মূলে লুপ্ত-স্বাভাবিক কারণ। এই মূল্যবোধের উপর ভিত্তি করে স্প্রাংগার (Spranger) জীবনের এই ভিত্তিগুলি কথন বলেছেন।

1. **কৌতুক (Theoretical):** এরা সত্যকে অনুসন্ধান করতে ভালোবাসে। এরা চিন্তাশীল এবং কৌতুককে কাজে বেশি আগ্রহ অনুভব করে। বিজ্ঞানী, দার্শনিক-সর্বাধিক এই টাইপের অন্তর্গত।
2. **বিত্তবর্গী (Economic):** এরা জীবনে অর্থ এবং অন্যান্য জাগতিক প্রয়োজনকে বেশি গুরুত্ব দেয়। এরা কোনো অমর্শের জন্য মাথা ঘামায় না। যে কোনো উপায়ে নিজের প্রয়োজনটুকুই মেটাতে চায়।
3. **শৌন্দর্যবোধসম্পন্ন (Aesthetic):** এরা সুন্দরতর পূজারি। এরা সবসময় চৌন্দর্যকে সুন্দর করে গড়ে তুলতে চায়। এরা খুব পরিপাটি এবং বুদ্ধিবলম্বন হয়।
4. **সামাজিক (Social):** এরা অত্যন্ত মানবিক হয়। মানুষকে ভালোবাসে। এরা জীবনের সর্বশ্রেষ্ঠ ধর্ম বলে মনে করে।
5. **রাজনৈতিক (Political):** এরা ক্ষমতাপিপাসু হয় এবং অপরের উপর নিজে প্রাধান্য প্রতিষ্ঠা করতে ভালোবাসে।
6. **ধর্মিক (Religious):** এরা নিজের মূল্যবোধকে বৃহত্তর ক্ষেত্রে প্রতিষ্ঠা কল্পে চায়। এরা জনা এরা জাগতিক সুখস্বাচ্ছন্দ্য থেকে নিজেকে বঞ্চিত করতে পছন্দ করে না।

ফ্রয়েডের শ্রেণিবিন্যাস (Freud's Classification)

ফ্রয়েড মানুষের যৌনশক্তি বা লিবিডো (Libido) বিকাশের বিভিন্ন স্তরগুলির উপর ভিত্তি করে ব্যক্তির তিনটি টাইপের কথা বলেছেন—

1. **মৌখিক রতিপ্রকল শ্রেণি (Oral-erotic type):** যৌনশক্তি বিকাশের প্রথম পর্যায়ে শিশু জোহনের দ্বারা তার যৌন কামনাকে চরিতার্থ করে। এর দুটি টাইপ আছে। যেমন—
 - **স্বধিকারী (Sadistic):** এরা পিতামাতার মেহ-ভালোবাসা থেকে বঞ্চিত হলে হতাশাগ্রস্ত ও হিংসাপরায়ণ হয়। এরা দুঃখবানী, অত্যাচারী এবং বিদ্বেষপরায়ণ হয়। এরা অপরকে বাধা করতে ভালোবাসে এবং নিজেও স্বাধীনতা চাকর জন্য শিশুসুলভ আচরণ করে।
 - **নিষ্ক্রিয় (Passive):** এরা আশাবাদী, পরনির্ভরশীল এবং একটু অপরাধী হয়। এরা ভাবে সব কিছু এদের প্রত্যাশা অনুযায়ী ঘটেবে। এদের আচরণ অনেকটা শিশুদের মতোই হয়।

1. **শাব্দ রতিপ্রকল শ্রেণি (Anal-erotic type):** যৌনতা বিকাশের দ্বিতীয় পর্যায়ে শিশু সক্রিয়তার মাধ্যমে শিশু তার যৌন আকাঙ্ক্ষা পরিপূর্ণ করে। সমস্যা সঠিকভাবে যৌনশক্তি বিকশিত হয় তাহলে তার মধ্যে এই ধরনের শক্তিই দেখা দেয়। এদের মধ্যে পিতা-মাতার প্রতি এক ধরনের অসন্তোষের আশা দেখা যায়। এরা একগুয়ে, বোয়াল, কৃপণ, সুবিধাবাদী এবং গুঁতবৃত্ত হয়। এরা অনেকগুলোই যৌন পরিকল্পনা করে না। এদের কথায় ও কাজে কোনো সার্থকতা থাকে না।

2. **ইন্দ্রিয় রতিপ্রকল শ্রেণি (Genital type):** এই শ্রেণির দুটি টাইপ আছে। যেমন—
 - **ফ্যালিক টাইপ (Phallic type):** এরা খুব উচ্চাকাঙ্ক্ষী এবং কঠোর। এদের সর্বস্তরের মনোবোধ্য আকর্ষণ করার চেষ্টা করে। এই টাইপ অনেকটা হতাশ হয়ে পড়ে।
 - **জেনিটাল টাইপ (Genital type):** এরা সুজনশীল হয়। এরা খুব পরকর্মে যে কোনো পরিপাটির সঙ্গে অভিযোজন করতে পারে। এদের মধ্যে পরিপাটীতা, নির্ভরতা এবং সহযোগিতার মনোভাব দেখা যায়। এদের যৌনজীবন স্বাভাবিক হয় এবং সুখ, স্বাভাবিক মানসিক প্রশান্তির উপভোগ করে।

টাইপ বৈশিষ্ট্যের ভিত্তিতে ব্যক্তির টাইপ নির্ধারণক্রেস্কার-এর শ্রেণিবিন্যাস (Kreschmer's Classification)

ক্রেস্কার (Kreschmer) মানসিক ব্যাধিগ্রস্ত ব্যক্তির টাইপ বৈশিষ্ট্যের সঙ্গে সুস্থ ব্যক্তির টাইপ বৈশিষ্ট্যের তুলনা করে ব্যক্তির চারটি টাইপের কথা বলেছেন। এগুলি হল—

1. **পিকনিক (Pyknic):** এরা বেঁটে এবং মোটা হয়। এদের দুমকতার সাধারণত গোলাকৃতি হয়। এরা বহিমুখী। এরা অত্যন্ত অনুভূতিপ্রবণ হয়। এরা কখনও খুব উত্তেজিত হয়, আবার কখনও একেবারেই বিমিয়ে পড়ে। তবে এরা সবার সঙ্গে মিশতে পছন্দ করে। কিন্তু এদের মানসিক-জিমেসিভ সাইকোসিস (Manic-depressive psychoses) রোগে আক্রান্ত হওয়ার প্রবল সম্ভাবনা থাকে।
2. **এথেনিক (Aesthetic):** এরা খুব লম্বা এবং পোগা হয়। এরা খুব পছন্দ হয় এবং একটা আদর্শ মেনে চলে। এরা গম্ভীর, স্বাধীনতা, সাধনবাদী এবং অসন্তোষ প্রিয়। এরা পলাতক মনোভাবপ্রাণ। এরা কোনো সময় কোনো কৃৎকি নিতে চায় না এবং কৃৎকি এড়িয়ে চলে।
3. **আ্যথলেটিক (Athletic):** এরা মাঝারি গড়নের। এদের দৈহিক গঠন অত্যন্ত সুন্দর। এদের অধি সুগঠিত, বেশি দৃঢ়, প্রশস্ত বৃত্ত ও হাড় এবং হাত-পা বেশ বড় হয়। এরা মানসিক দিক থেকে সম্পূর্ণ স্বাভাবিক। দৈহিক ও মানসিক দিক থেকে এরাই সুখ, স্বাভাবিক ও আদর্শ মানুষ।
4. **হাইপোপ্লাস্টিক (Hypoplastic):** এদের দৈহিক গঠন পিচ্ছিল। এরা খুব এক সবসময় হীনমনাতায় ভোগে।

সেলডন-এর শ্রেণিবিন্যাস (Sheldon's Classification)

সেলডন (Sheldon) মানুষের দেহের অঙ্গপ্রত্যঙ্গের পরিমাপের ভিত্তিতে ব্যক্তিদের তিনটি টাইপের কথা বলেছেন। যেমন—

1. **এন্ডোমর্ফ (Endomorph):** ক্রেসমায়েবের বিপরীত একে সেলডনকে এন্ডোমর্ফ একই টাইপের। এদের দেহের গঠন গোলাকার। এদের দেহ খুব কোমল এবং এরা স্ট্রেটের অংশ বেশে মোটা হয়।
2. **মেসোমর্ফ (Mesomorph):** এদের দেহ খুব দৃঢ় এবং সুগঠিত হয়। এদের গা শুষ্ক এবং বুক প্রশস্ত হয়। এরা ক্রেসমায়েবের আধগোলাকীয়দের মতো।
3. **এক্টোমর্ফ (Ectomorph):** এরা ক্রেসমায়েবের একেবিরূপে মতো। এরা খুব লম্বা, বোখা এবং দুর্বল হয়।

টাইপ তত্ত্বের সমালোচনা (Criticism of Type Theory)

ব্যক্তিত্বের টাইপ তত্ত্বও মানবিকদের দ্বারা সমালোচিত হয়েছে। এই তত্ত্বের যেমন কিছু সুবিধা আছে, তেমন কিছু অসুবিধাও আছে। এই তত্ত্বের সুবিধা ও অসুবিধাগুলি নিচে আলোচনা করা হল।

টাইপ তত্ত্বের সুবিধা (Advantages of type theory)

1. টাইপ অনুযায়ী ব্যক্তিত্বের শ্রেণিবিন্যাসের একটি প্রধান সুবিধা হল যে, একটি টাইপ জানা থাকলে সেই টাইপের বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী কোনো ব্যক্তির ব্যক্তিত্বকে সহজেই বোঝা যায়।
2. ব্যক্তিগত গুণ বা বৈশিষ্ট্যের উপর ভিত্তি করে বিভিন্ন টাইপের শ্রেণিবিন্যাস করা হলে সুবিধা, কোন ব্যক্তি কোন টাইপের অন্তর্ভুক্ত তা জানলে পারলে তার ব্যক্তিত্বের সুসংগঠনও অনুমান করা যায়।

টাইপ তত্ত্বের অসুবিধা (Disadvantages of type theory)

1. যেহেতু সম্পূর্ণ বিশুদ্ধ টাইপ পাওয়া যায় না, তাই কোনো ব্যক্তিশেষকে নির্দিষ্টভাবে কোনো টাইপের অন্তর্ভুক্ত করা খুবই অসুবিধাজনক।
2. টাইপ নির্ধারণের এই ব্যক্তির ব্যক্তিক আচরণ পর্যবেক্ষণ করে। ব্যক্তিক আচরণ পরিবর্তনশীল বলে অনেক সময়ই ব্যক্তিত্বের পরিবর্তন ঘটে সম্পূর্ণ নতুন ব্যক্তিত্ব গঠন করে। সেক্ষেত্রে কোনো ব্যক্তিকে কোনো নির্দিষ্ট টাইপের অন্তর্ভুক্ত করা বড়ি।
3. বিভিন্ন টাইপের পরিণয় যেসব বৈশিষ্ট্যের কথা করা হয়েছে, সেখা থেকে প্রত্যেকের ক্ষেত্রেই নিস্পন্নিত গুণের সমাবেশ ঘটে।
4. ব্যক্তির ব্যক্তির নিজস্বত্বের পরিচায়ক। তাই তাকে কোনো বিশুদ্ধ টাইপের অন্তর্ভুক্ত করা অসুবিধাজনক।

এইজেন্সের শ্রেণিবিন্যাস (Eysenck's Classification)

ইংল্যান্ডি এইজেন্স (H.J. Eysenck) 1951 খ্রিস্টাব্দে শ্রেণিবিন্যাসের আধুনিক পদ্ধতি প্রকাশন প্রক্রিয়ায় সাহায্যে ব্যক্তিত্বের শ্রেণিবিন্যাসের এক নতুন পদ্ধতির প্রবর্তনা করেন। তিনি একাধিক ব্যক্তির উপর সৈবায়িক ব্যক্তিত্ব অধীক্ষা প্রয়োগ করে দেখেছেন যে, ব্যক্তিত্বের তিনটি মৌলিক উপাদান আছে। এই উপাদানগুলিকে তিনি ব্যক্তিত্বের মাত্রা (Dimensions of Personality) বলেছেন। এই তিনটি মাত্রা হল—

- (i) অন্তর্মুখিতা-বহির্মুখিতা (Introversion-Extroversion)
- (ii) মনোবিকারের মাত্রা (Neuroticism)
- (iii) উদ্ভ্রান্ততা (Psychoticism)

প্রত্যেক ব্যক্তির মাত্রাটি ব্যক্তিত্বের এই তিনটি মাত্রা বর্তমান থাকে। তাই খুব সহজে ব্যক্তির মাত্রা যে মাত্রাটিক বৈশিষ্ট্যগুলি থাকে, অস্বাভাবিক ব্যক্তির মাত্রাও সেই বৈশিষ্ট্যগুলি আছে। তবে অস্বাভাবিক বেশি মাত্রায়। সুতরাং ব্যক্তিত্বের ব্যক্তিত্বের মাত্রাটিক বোঝা যায়, তা মাত্রাটিক বৈশিষ্ট্যও নয়। তবে, এই তিনটি মাত্রার মধ্যে পরস্পরসিদ্ধির কারণে মাত্রাটিক এই। এই কারণে একটি মাত্রায় ব্যক্তির অবস্থা জানা গেলেও, অপর দুটি মাত্রার উপর অবস্থা সম্পর্কে কিছু জানা যায় না। এইজেন্সের মতে, ব্যক্তিত্বের পরিমাপ এই তিনটি মাত্রার মাত্রই সম্ভবপর।



এই মাত্রাগুলি নির্ণয়ের জন্য এইজেন্স একই তার অনুগামীরা তখন পর্যন্ত একটি পত্র তৈরি করেন। সেটি হল, Maudsley Medical Questionnaire (MMQ)। এটি থারজেন্সের MMQ নামে পরিচিত। এরপর 1958 খ্রিস্টাব্দে এইজেন্স আরও একটি মাত্রাগুলি অধীক্ষা করে করেন, যেটি Maudsley Personality Inventory (MPI) নামে পরিচিত। এটিতে মাত্র 12টি নির্ণায়ক প্রশ্ন ছিল। 1964 খ্রিস্টাব্দে ব্যক্তিত্বের মাত্রাগুলি নির্ণয় করতে সেটি Eysenck Personality Inventory (EPI) নামে পরিচিত। এটিতে 108টি প্রশ্ন ছিল। এটিতে একটি Lie scale ও 10টি

সমালোচনা

- ১) মানবিক আনন্দের মতো, এই পন্থা অত্যন্ত ব্যয়বহুল।
- ২) মানবিক মতে, অল্পগুলির সাহায্যে ছাড়া শূন্যের উপস্থান বিশ্লেষণের সাহায্যে ব্যক্তি নিরীক্ষণ করলে, ব্যক্তির সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত হতে না।

সংকল

ব্যক্তির মনুষ্যত্ব বর্ণনা করার জন্য এক্ষেত্রে যে তিনটি পন্থাই উল্লেখ করা হয়েছে সেগুলি হল: আচরণের সাহায্যে (Trait Theory), টাইপের সাহায্যে (Type Theory) ও মাত্রার সাহায্যে (Dimensional Theory)। ব্যক্তিকে সমালোচনা বা টাইপে শ্রেণিবিন্যাস করা মাত্রার সাহায্যে কিনা, সে সম্পর্কে আধুনিক মনোবিজ্ঞান খণ্ডিত মতামত। ব্যক্তিই ব্যক্তি। তাকে নির্দিষ্ট প্রকারের সমালোচনা দেওয়া যায়। সুতরাং তাকে কোনো ব্যক্তিকে নির্দিষ্ট প্রকারের মনোবিজ্ঞান করা বুদ্ধিসম্মত নয়। তাই আইজেনস্ট্রামের ত্রিমাত্রিক ব্যক্তির বিকাশের মনোবিজ্ঞান মনোবিজ্ঞান বিজ্ঞানসম্মত এবং সর্বিচ্ছিন্ন প্রণয়ন বলে মনে করেন।

2.5.10. ফ্রয়েডের ব্যক্তির বিকাশ (Personality Development by Freud)
মনোবিজ্ঞানবাদের (Psycho-analytic School) প্রতিষ্ঠাতা হিসেবে বিখ্যাত ফ্রয়েডে (Freud) নাম উল্লেখযোগ্য। ফ্রয়েডের মতামতের একটি গুরুত্বপূর্ণ দিক হল মানুষের যৌনশক্তি (Libido) বিকাশসক্রান্ত তত্ত্ব (Theory of libido development)। ফ্রয়েডের মতে মানুষের যৌনজীবন হঠাৎ ব্যয়প্রাপ্ত হতে একদিন শুরু হয় না। জন্মসূত্র থেকেই যৌনশক্তি জীবনীশক্তি থাকে, তাই বিকাশের মাধ্যমে পন্থাটী জীবন যৌনতার প্রকাশ হয়। যৌনশক্তির মূলে আছে যৌন আকাঙ্ক্ষা। জীবনীশক্তির মূল কেন্দ্রে রয়েছে বলেন্সের শক্তি (Libido or sex energy)। মানুষের জীবনের সবকিছু আস্তিত্তিকে তিনি যৌন মনুষ্যত্ব করেছেন। আত্মপ্রীতি, পিতামাতার প্রতি আস্থা, বাপক আর্থে প্রেম ইত্যাদি পুরান, আকর্ষিত ফ্রয়েড যৌনতা বলেছেন।

ফ্রয়েডের যৌনশক্তি বা লিবিডো বিকাশের তত্ত্ব

(Freud's Psycho-sexual or Libido Development Theory)

ফ্রয়েডের মতে, মানুষের সমস্ত আচরণের মূলে আছে আনন্দের কতকগুলি প্রকৃতি বা স্নায়ুশক্তি। ব্যক্তি সচেতনভাবে এই প্রকৃতিগুলির সাথে পরিচিত না থাকলেও এগুলি তার পক্ষে তার মনের অবচেতন স্তরে নিহিত থাকে এবং তার সমস্ত আচরণের পরিচালনা করে। বিশেষ বিশেষ পরিস্থিতিতে এই প্রকৃতিগুলি সক্রিয় হয়ে ওঠে এবং তাদের অতীত লক্ষ্যে না পৌঁছানো পর্যন্ত সন্তোষিত হতে হয় না। অনেকক্ষেত্রে স্নায়ুশক্তি অস্বাভাবিক আচরণের দ্বারা পরোক্ষভাবে ব্যক্তি লাভ করে। ফ্রয়েড এগুলিকে প্রকৃতিগুলিকে দুটি প্রধান ভাগে ভাগ করেছেন। প্রকৃতি হল—

- ১) প্রাণশক্তি বা জীবন প্রকৃতি (Instincts)—যা পরিষ্কার পেষ্ট থাকার শক্তি জোগায়।
- এই প্রাণশক্তির জন্যই মানুষের মঙ্গল হ্রাসপ্রাপ্ত ও মায়েরসংরক্ষণের কৌশল

মরণশক্তি বা মরণ প্রকৃতি (Thanatos)—যা পরিষ্কার পেষ্ট হতে চলে দেয়। এই মরণ প্রকৃতির জন্যই মানুষের মঙ্গল হ্রাসপ্রাপ্ত ও পরিষ্কার, সুন বা জীবনের মনোবৃত্তি পরিলক্ষিত হয়।

মানুষের মনে এই দুই প্রকার প্রকৃতি একই সাথে মিলিত হয়ে এবং উভয়ের আচরণের দ্বারা প্রতিষ্ঠার দ্বারা ব্যক্তির আচরণ নির্ধারিত হয়।

লিবিডো-এর অর্থ (Meaning of Libido)

লিবিডো মতে—

- ১) লিবিডো হল জীবন শক্তি।
- ২) লিবিডো সমস্ত তেজ ও উদ্যমের আধার এবং এটি জীবনের শক্তি বা ব্যক্তির ব্যক্তির বিকাশ, বৃদ্ধি ও পরিষ্কারের একমাত্র উৎস।
- ৩) লিবিডো এমন এক প্রবলমান শক্তি, যা ব্যক্তির জীবনের সর্বত্র প্রকাশ পায় এবং এটি মঙ্গল পথ ধরে পরিষ্কার নিয়ে এগিয়ে যায়।
- ৪) অর্থাৎ ব্যক্তি একই প্রকার নিবিড়তা নিয়ে জীবন যাপন করে তবে ব্যক্তির লিবিডো একইভাবে বিকাশ লাভও করে না।
- ৫) লিবিডো শীতলবে বিকশিত হবে তার উপরই নির্ভর করে।
- ৬) লিবিডো প্রকৃতিতে সম্পূর্ণ যৌনধর্মী। অর্থাৎ ব্যক্তির জীবন যাপনের উৎস হল যৌন কামনা। যৌন কামনা বলতে ফ্রয়েডের মতে যৌন আকাঙ্ক্ষা বা সুখ আনন্দের হ্রাসটাকে বুঝিয়েছেন।

লিবিডোর বিকাশের পর্যায় বা স্তরসমূহ (Stages of Libido Development)

ফ্রয়েড তার মনোসমীক্ষণ তত্ত্বে ব্যক্তির বিকাশকেই বলা হয়। এই বিকাশ তিনি ৫ স্তরের বিকাশকে ৫টি বিশিষ্ট পর্যায় বা স্তরে ভাগ করেছেন। এগুলি হল—

- ১) মৌখিক স্তর (Oral Stage)
- ২) পশু স্তর বা সোপান স্তর (Anal Stage)
- ৩) লৈলিক স্তর (Phallic Stage)
- ৪) প্রকৃতি স্তর (Genetic Stage)
- ৫) যৌন স্তর বা উপস্থ স্তর (Genetic Stage)

এই স্তরগুলি সম্পর্কহীন হলেও একটি স্তর পরেই অন্য স্তরে বিলীভমান।

১) মৌখিক স্তর (Oral Stage)

ফ্রয়েডের মতে লিবিডো নির্দিষ্ট কোনো অবস্থানে থাকে না। এটি তার শীতল আশ্রয় স্নায়ুশক্তির মূলে। একে বলা হয় মৌখিক বৃত্তি স্তর (Oral Suck Stage)। ফ্রয়েড এটিকে দুটি ভাগে ভাগ করেছেন—

- ১) সোপান স্তর (Oral Sucking Stage)
- ২) পেষ্ট স্তর (Oral Biting Stage)

কারিত্ব বিকাশে শিশু ছবের পুঙ্ক: এই ছবের সবচেয়ে উল্লেখ্য অংশ ঘনিষ্ঠতা। সুপার ইগো পূর্ণ। এই সময় মানসিকভাবে নার্সিসিস্টিক ও ইডিপাস পর্যায় চলতে থাকে। শিশু নার্সিস ভাঁজনে ব্যার মতো পুঁক বা মাছের মতো দাঁড়ান ভূমিকা গ্রহণ করে। নিজ নিষ্ঠুরতার কুণ্ডলে শায়ে। এই সময় কার মা-ও কাম্বোনে সমাজিকভাবে নার্সিসিস্টিক শিশু নার্সিস গ্রহণের কথা বলে থাকেন। ফলে শিশুর মধ্যে ইঁদুর বীর একটি আনন্দ। মন ও নার্সিসিস্টিক অর্থাৎ সুপার ইগো জাগ্রত হয়। শিশুর ভাঁজনের চর কাণ্ড সমস্যা পরিচালিত হয়।

১. লৈঙ্গিক স্তর (Phallic Stage)

- ১) এই স্তরে শিশুর পরিষ্কারের এবং পোশাক ও আনন্দনের চরিত্র জাগ্রত হয়। ফলে শিশুর মধ্যে লঙ্ঘনবোধ দেখা দেয়।
- ২) মেয়ে ও মেয়ে শিশুর মধ্যে পার্থক্য করতে পারে। তারা একটি লৈঙ্গিক কোড জাগ্রত হয়। এইভাবে শাল্ল পর্যায় থেকে লৈঙ্গিক পর্যায় শিশু অনুভব করে।
- ৩) এই সময় লৈঙ্গিক আনন্দবোধ ও বৌদ্ধবোধ জাগ্রত হয়। এক-সেই সঙ্গে অপরাধবোধও দেখা দেয়। কারণ শিশু থেকে যে লিঙ্গিতা তাকে প্রতি করা আকর্ষণ করছে।
- ৪) এই সময় লিঙ্গিতা সম্পূর্ণভাবে লিঙ্গ অঙ্গে সংকলিত হয় এবং পূর্ণ বৌদ্ধতা কোড জাগ্রত হয়।

কারিত্ব বিকাশে লৈঙ্গিক স্তরের পুঙ্ক: এই স্তরে মানসিক দিক থেকে নন্দা রকমের জট সৃষ্টি হয়। কোনো কিছু করা বা না করার ঘৃণা, পাওয়া বা না পাওয়ার ঘৃণা শিশুদের জটিল ভাবচরিত্রের সৃষ্টি করে। ইডিপাস কমপ্লেক্স আরও শক্তিশালী হয়। Casratiss Complex তৈরি হয় এবং এই সময় বৌদ্ধবোধ অবলম্বিত হয়। ইডিপাস কমপ্লেক্সের জন্য মেয়ে শিশু মাকে ব্যার মতো করে এবং মেয়ে শিশু কাকাকে মায়ে মতো করে ভালোবাসতে চায়। যে সমস্ত বাহানিষেধ, শাসন বা শাস্তি বাব মার দিক থেকে আসে সেগুলিকে সে এমনভাবে আচ্ছাদন করে যে, সেগুলি তার নিজস্ব হয়ে যায়। এইভাবে তা। সুপার ইগো অর্থাৎ বিবেক তৈরি হয়। সুপার ইগো গঠনের ফলে ইডিপাস ও Casratiss Complex এর যে সমস্যা হয় তাতে শিশুর মনে নায়-অনায় বোধ, অপরাধবোধ এগ সামাজিক ভয় ওশয় যা তাকে জীবনের প্রতি ইতিবাচক মনোভাব গঠনে সহায়্য করে। সুপার ইগো গঠিত হলে শিশু বীরে বীরে 'প্রসূতি' স্তরে প্রবেশ করে।

৪. প্রসূতি স্তর (Latency Stage)

- ১) এই স্তর পরবর্তী স্তর অর্থাৎ পূর্ণায়ত্তার প্রারম্ভিকসময় বৌদ্ধবোধ প্রকাশের সময় পর্যন্ত বিস্তৃত।
- ২) এই সময় শিশুর বৌদ্ধবোধ কিছুদিনের জন্য অবলম্বিত হয়ে অচরিত্রন হয়ে না। অর্থাৎ সন্তুষ্ট থাকে। সমাজবোধ বৌদ্ধবোধকে চাপা দিয়ে দেয়।

- ১) এই সময় শিশু প্রায়শই চলে যায়। এই সময়টা হল Rule playing এর সময়। অর্থাৎ মেয়েরা পুঙ্কদের মতো করে এবং মেয়েরা নার্সিস ভাঁজনে করে ভবিষ্যৎ সমাজতীবনে যে ভূমিকা নেবে তাই একটি স্তর সাংকলিত হলে প্রসূতিকাল।
- ২) লৈঙ্গিক পর্যায় লিঙ্গিতা বৌদ্ধ প্রকৃতি বিকাশের যে বর্ণিত পদ গ্রহণ করেছিল এবং লৈঙ্গিক সৃষ্টিবোধের সঙ্গে বৌদ্ধবোধ একত্র করেছিল। প্রসূতি স্তরে এর কোনটাই নষ্ট হয় না। পুঙ্কদের কিছুদিনের জন্য সন্তুষ্ট অবস্থায় থাকে।
- ৩) লিঙ্গিতার লৈঙ্গিক বৃষ্টি এবং অক্ষয় পর্ষি এই স্তরে সন্তুষ্টতার মতো হয় এবং অস্তর সন্তুষ্ট বণ্ডা, মনোমালিন্য ইত্যাদির মাধ্যমে অগাসি মনোমালিন্য প্রকাশিত হয়। অর্থাৎ আচ্ছাদিত আসক্তি বীরে ঘটতে পারে। এই সময় এই বৌদ্ধবোধ মেয়েদের এবং মেয়েরা মেয়েদের বেশি পছন্দ করে।

কারিত্ব বিকাশে প্রসূতি স্তরের পুঙ্ক: এই স্তরে ইগো অস্তর প্রকৃতি হয়। লিঙ্গিতার বস্তু নির্বাচনের ক্ষেত্রে তই আরও প্রকাশিত হয়। নার্সিসিস্টিক লিঙ্গিতা স্তরে সন্তুষ্ট হয়। ফলে বিকাশ সামাজিকতার পথ ধরে। লিঙ্গিতার প্রকাশ রূপ পদে আসে এবং সমস্যাগুলি শাসন ও ছর শিশুর মনে শাসন পায়। এই সময় লিঙ্গিতা সামাজিক বিকাশে সামাজিক নিয়মকানুন মেনে চলে। ফলে বৌদ্ধবোধের চরিত্র করে আসে এবং লিঙ্গিতা বীরে বীরে সন্তুষ্ট হয়। অক্ষয় ইচ্ছাপূর্ণিকে ছেড়ে করে নন্দা করার সময় কিছু প্রতিরোধ বৈশিষ্ট্য অবলম্বন করতে হয়। ফলে এই সময় শিশুরা ভয় ও শাস্ত মনের কখনও স্তর আচ্ছাদন করে। এই সময় মেয়েরা বহির্ভূত ও বৃত্ত হয়ে যায় এবং মেয়েরা অপেক্ষাকৃত নরম প্রকৃতির হয়। এটা সম্পূর্ণভাবে সামাজিক প্রকাশ।

৫. জনন স্তর বা উপস্থ স্তর (Genetic Stage)

- এটা লিঙ্গিতা বিকাশের শেষ স্তর। এই সময় লিঙ্গিতা অস্তর বস্তু থেকে আবার বৌদ্ধবোধ সংকলিত হয় এবং শিশু বৌদ্ধবোধ সমস্ত অনুকৃতি ও তর্কিত পন্থায় ফিরে আসে।
- এই সময় বিপরীত লিঙ্গের প্রতি একটা তীব্র আকর্ষণ দেখা যায়। লিঙ্গিতার স্তর করে হোলার প্রকৃতিও এই স্তরে একটা মুখ বৈশিষ্ট্য। নার্সিস পুঙ্ক উভয়ই বিপরীত লিঙ্গের সঙ্গে মিলনের ইচ্ছা জাগ্রত হয়।
- এই সময় বিপরীত লিঙ্গের প্রতি কোনো কারণে বিপরীত মনোভাব প্রকাশিত হয়। সময় সংকামিতার একটা প্রকৃতি দেখা যায়।

কারিত্ব বিকাশে জনন স্তরের পুঙ্ক: জনন বা উপস্থ স্তরের পুঙ্ক প্রকৃতি সন্তুষ্ট পুঙ্কের প্রকৃতি থেকে আসে। এই সময় খেলার সাধি মাত্রই বস্তু হলে সন্তুষ্ট হয়। নিষ্ঠুরতা। কত্রে আচ্ছাদন প্রকাশিত থাকে বেশি। এইভাবে বীরে বীরে প্রকাশিত হয়। মেয়েদের বিশেষ বিশেষভাবে বৌদ্ধবোধ পূর্ণ করে এবং পূর্ণ কারিত্ব বিকাশের সময় পুঙ্কের ভূমিকা এবং মেয়েরা নার্সিস ভূমিকায় অবতীর্ণ হয়ে চিত্রিত। পুঙ্ক পুঙ্কের পাপকে আকর্ষণ করে।

ফ্রয়েডের তত্ত্বের মূল্যায়ন (Evaluation of Freud's Theory)
 ফ্রয়েডের যৌনতত্ত্বিক এই লিবিডো বিকাশের তত্ত্ব নান্যভাবে সমালোচিত হয়েছে। এখানে সর্বশেষ নিক হাফস্টেইন (Niklas Luhmann) নৈতিকতাক দর্শন খামণ্ড কম নয়।

অবদান (Contributions)

- এই তত্ত্ব অত্যন্ত ব্যাপক বা বাস্তবের বুদ্ধিমত্তিক দিক এবং জটিলতা ব্যাখ্যা করতে সক্ষম।
- এই তত্ত্ব ব্যক্তির সর্বাঙ্গিক দৃষ্টি রাখা করে।
- এই তত্ত্ব অনেক বেশি সার্বিক।
- আচরণবাদীরা এই তত্ত্বের শৈশবকালীন গুণত্বকে অত্যন্ত সমালোচনা করেন। অল্প শিক্ষাক্ষেত্রে শৈশবে সর্বাঙ্গিক গুণত্বপূর্ণ হয়।

সীমাবদ্ধতা (Limitations)

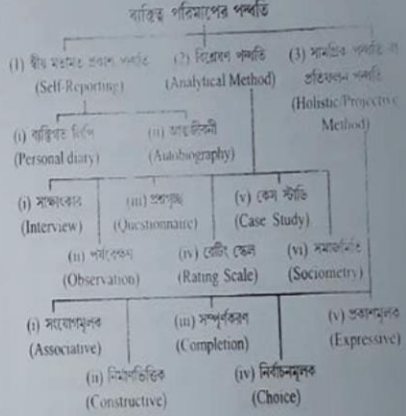
- এই তত্ত্বের সমীক্ষামূলিক তত্ত্ব কোনো নির্দিষ্ট বিজ্ঞানসম্মত পথে সংগৃহীত নয়।
- এটি আচরণ সম্পর্কে ধারণা দেয়, ব্যাখ্যা দেয় না।
- তত্ত্বটি অতিমাত্রায় যৌনতত্ত্বিক হওয়ার আধুনিক মনোবিদগণ এটিকে সঠিক গ্রহণ করতে পারেন না।
- এই তত্ত্ব 'লিবিডো' কিংবা 'অনন্দ' এই শব্দগুলির আক্ষরিক অর্থ স্পষ্ট নয়।
- তত্ত্বটি অত্যধিক বর্ণনামূলক, পরীক্ষামূলক নয়।
- তত্ত্বটি যতদূর বিবেচনিত, ততদূর উদ্দেশ্যমূলক নয়।

উপসংহার

লিবিডো বিকাশের মধ্য দিয়ে যে ব্যক্তি গঠিত হয় তার বুদ্ধিমত্তা প্রকাশ নির্ভর করে মনো-তিনিষ্টি স্তরের পারস্পরিক ক্রিয়া-প্রতিক্রিয়ার উপর। ইন্দ্রিয় অর্থাৎ অধিকৃত এক সূক্ষ্ম ইঙ্গিত ধারণার ধারাবাহিক বারান্দার মতো মন প্রকাশিত একটি দৃশ্য ও মিথস্ক্রিয়া চলতে থাকে। এই উদ্বেগ থেকে মন সচেতন এবং দুঃখের থেকে দূরে যেতে শুরুর সুখভোগে। আশায় ব্যক্তি আচরণের প্রকাশিত হয়। তবে এই প্রকাশতন্ত্রের পক্ষে অভিতাকিক কিংবা পরিবেশ যদি অত্যন্ত বারান্দার মতো করে তবে লিবিডো পশ্চাদপসরণ করে। ফলে ব্যক্তি ব্যাহত হয় এক অস্বাভাবিক ব্যক্তির সম্মুখীন থাকে। এক্ষেত্রে পরিবেশের সঙ্গে তার মিলিয়ে চলতে না পেলে ব্যক্তি শৈশবের কোনো তৃত্বিদায়ক অবস্থায় চলে যেতে চায়। এই যে ব্যক্তিত্ব থেকে ফিরে যাওয়া, শৈশবের কোনো একটি পদক্ষেপ অর্থাৎ ধরার প্রকাশ—এক স্তরে বলেছেন, লিবিডোর প্রসারিত। সুতরাং, যে ব্যক্তি মধ্যে ইন্দ্রিয় এক সূক্ষ্ম ইঙ্গিত একটি সুসহিত ভারসাম্য বিদ্যমান তাঁর ব্যক্তিত্ব সুন্দর এবং ভারসাম্যময়। ব্যক্তির অস্বাভাবিক প্রকাশের কারণ।

2.5.11. ব্যক্তির পরিমাপ (Measures of Personality)

যদি প্রাথমিক থেকেই মনোবিজ্ঞানীর ব্যক্তির পরিমাপের চেষ্টা করে থাকেন। সেই সময় প্রধানত পর্যবেক্ষণ ও সাক্ষাৎকারের মাধ্যমে ব্যক্তির পরিমাপ করা হত। কিন্তু এই পদ্ধতিগুলি বিজ্ঞানসম্মত ছিল না। পরবর্তীতে মনোবিজ্ঞান ও পরিসংখ্যানের যুগ্মে উন্নতির ফলে ব্যক্তির পরিমাপের ক্ষেত্রে বিজ্ঞানসম্মত পদ্ধতির উদ্ভব হয়েছে। পদ্ধতিগুলি নিম্নরূপ—



1. স্বীয় মতামত প্রকাশ পদ্ধতি (Self-Reporting)

- এই পদ্ধতিতে ব্যক্তি নিজের নিজস্ব মানসিক অবস্থা ও প্রতিক্রিয়ার স্বরূপ এক তার গতিপ্রকৃতি ব্যক্তি করে।
- এই পদ্ধতি হল ব্যক্তির অস্বাভাবিকত্ব। এই পদ্ধতিতে প্রত্যেক মনো-বৈকল্য নিজের মনে বা মনে এ সোজাসুজি জানতে পারে।
- এই পদ্ধতিতে ব্যক্তি তার গভীর অপ্রসন্নতা, ভয়, আশা-আকাঙ্ক্ষা, বিষাদ, বিষণ্ণতা ইত্যাদি বিষয় নিয়েই লিপিবদ্ধ করে।
- এই পদ্ধতিতে ব্যক্তি তাঁর নিজস্ব নিজস্ব চাহিদা এবং পরিবেশের চাহিদার মতো মনো-বৈকল্যের কারণ বা তা জানা যায়।
- এই পদ্ধতিতে ব্যক্তির মতামত, সর্বাঙ্গিকত্ব, মনোভাব, ব্যক্তির ইচ্ছা-নির্ভরতা করা যায়।

