

**CLASS TUTORIAL
HINGALGANJ
MAHAVIDYALAYA
SESSION: 2020 JAN TO JUNE
SEMESTER -II
SUBJECT-EDUCATION
PAPER-EDCA COR 03 T**



**Presented By,
Paramita Sarkar
Assistant Professor
Deptt. of Education
Hingalganj Mahavidyalaya**

NATIONAL INTEGRATION (জাতীয় সংহতি)

NATIONALISM

- ✓ Humaun Kabir এর মতে , “ Nationalism is that which depends on we feeling towards the nation”
- ✓ জাতীয়তার ধারণাকে Jawaharlal Nehru বলেছেন , “ Nationalism is such a strange element which while it instills life development energy and integration, at the same time makes it narrow because on account of it a person thinks about his own country as separate from other countries of the world”.
- যখন জাতি , রাজনীতি , ধর্ম, বর্ণ, ভাষা, সংস্কৃতি ইত্যাদির উর্ধ্বে উঠে প্রক্ষেপিক অনুভূতির দ্বারা দেশের সঙ্গে একাত্ত হয় যায় তখন তাকে আমরা জাতীয়তাবাদ বলতে পারি

CONCEPT OF NATIONAL INTEGRATION

জাতীয় সংহতি

- National Integration is the awareness of a common identity amongst the citizens of a country. It means that we belongs to different caste, religion and region, speak different languages. We recognizes the fact that we are all one. This kind of integration is very important in the building of a strong and prosperous nation.
- একটি দেশের নাগরিক যখন তাদের জাতি, ধর্ম বর্ণ, ভাষা, সংস্কৃতি ইত্যাদি ব্যতিরেকে ঐক্যবধ্য হয় এবং একটি শক্তিশালী ইতিবাচক উপাদান হিসাবে কাজ করে তখন তাকে আমরা জাতীয় সংহতি বলতে পারি। জাতীয়তার একটি প্রকাশ হল জাতীয় সংহতি।

The background features a dark, textured surface. On the left, there is a large, glowing orange and yellow circular shape with a fibrous, crystalline texture. A bright white splash of particles or light emanates from the center, spreading towards the right. On the right side, there are several curved, glowing green lines that resemble light trails or fiber optic paths. The overall composition is dynamic and futuristic.

HISTORY OF NATIONAL INTEGRATION



*Statue of Unity -
Sardar Vallabhbhai
Patel*

- 
- A sunset over a body of water with a lantern in the foreground. The sun is low on the horizon, casting a golden glow across the sky and reflecting on the water. A black lantern with a glass chimney is in the foreground on the right side. The text is written in a cursive font on the left side of the image.
- Swadeshi movement*
 - Non co-operation movement*
 - Dandi march or salt satyagraha*



*The first non-European to win
NOBEL Prize Rabindranath
Tagore. Born in 1861 in a upper
caste priviledged Bengali
family. Much of the tagore
writings deals with the
problems of National
Belonging.*



For tagore, it was the highest importance that people be able to live and reason , in freedom. His attitude towards politics and culture , nationalism and internationalism , tradition and modernity , can all be seen in the light of his belief which expressed in his poem in *Gitanjali*



Where The Mind Is Without Fear

Where the mind is without fear and the head is held high
Where knowledge is free
Where the world has not been broken up into fragments
By narrow domestic walls
Where words come out from the depth of truth
Where tireless striving stretches its arms towards perfection
Where the clear stream of reason has not lost its way
Into the dreary desert sand of dead habit
Where the mind is led forward by thee
Into ever-widening thought and action
Into that heaven of freedom, my Father, let my country awake

An
Inspiration.....



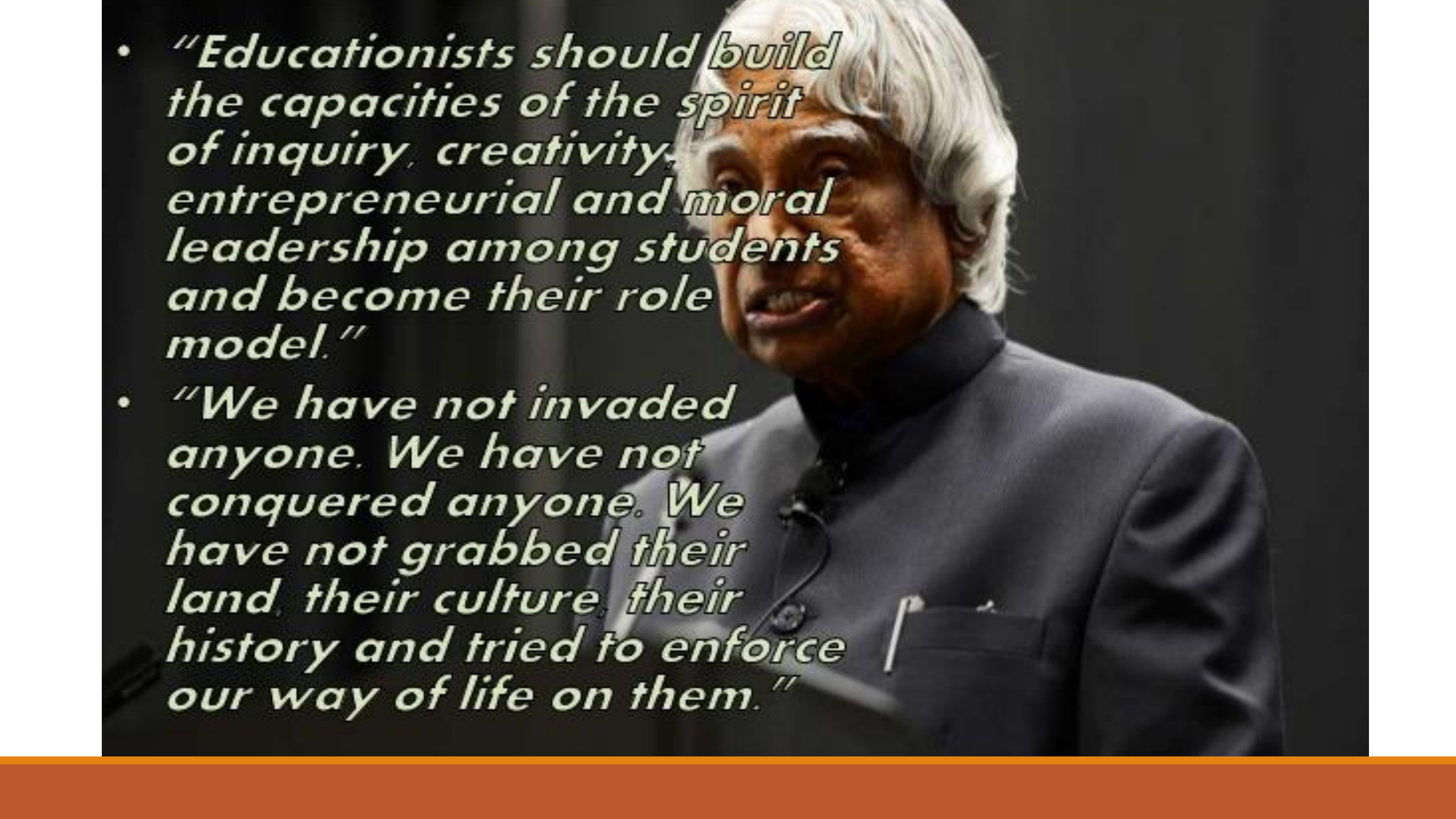
WINGS OF FIRE

An Autobiography
of APJ Abdul Kalam

Wings of Fire is an autobiography of APJ Abdul Kalam covering his early life and his work in Indian space research and missile programs. It is the story of a boy from a humble background who went on to become a key player in Indian space research/Indian missile programs and later became the president of India. The initial chapter provides an interesting glimpse of religious harmony which existed before India's partition.

University Press



- 
- *“Educationists should build the capacities of the spirit of inquiry, creativity, entrepreneurial and moral leadership among students and become their role model.”*
 - *“We have not invaded anyone. We have not conquered anyone. We have not grabbed their land, their culture, their history and tried to enforce our way of life on them.”*

PROBLEMS OF NATIONAL INTEGRATION

জাতীয় সংহতির সমসমূহ

1. ভারতে বহু ধর্মাবলম্বী মানুষ বসবাস করে।
2. পৃথিবীর প্রায় সব ধরনের জাতিগোষ্ঠীর সন্ধান এখানে পাওয়া যায়
3. ভারতে প্রায় একশর বেশি ভাষা ব্যবহার করা হয় যার অঞ্চলভেদে আবার ভিন্ন ভিন্ন হয়ে দাড়ায়
4. ভারতের জনগণ বহু ধরনের সংস্কৃতিকে অনুসরণ করছে।
5. ভারতে প্রতিদিন গাছের শাখা প্রশাখার মতো রাজনৈতিক দলের সংখ্যা বাড়ছে।
6. ভারতে কয়েক শত জাতি, যাদের আবার বহু উপজাতি বর্তমান।
7. ভারতে সামাজিক-অর্থনৈতিক বিকাশের ফলশ্রুতি এখানে সমভাবে বন্টনটি হয়নি।
8. ভারতের উচ্চ শ্রেণী এবং অধিক শিক্ষিত ব্যক্তিগণ সাধারণ জন্য জায়গা ছাড়তে চায়না।
9. ভারতে সাম্প্রদায়িক দাঙ্গায় হাজার হাজার লোক মারা গেলেও সরকার এ বিষয়ে কোন সুদৃঢ় প্রতিরোধমূলক পদক্ষেপ গ্রহণ করতে পারেনি।

IMPORTANT SOURCES OF NATIONAL DISINTEGRATION

জাতীয় অসংহতির গুরুতপূৰ্ণ উৎসসমূহ

- I. ধৰ্মভিত্তিক দেশ বিভাজন
- II. বহু ধৰ্মের উপস্থিতি
- III. সামাজিক এবং অর্থনৈতিক অসাম্য
- IV. অঞ্চলিকবাদ বা আঞ্চলিক আশা-আকাঙ্ক্ষা
- V. সাংস্কৃতিক বৈচিত্র
- VI. সাধারণ ভাষার অনুপস্থিতি
- VII. অযোগ্য সামাজিক এবং রাজনৈতিক নেতৃত্ব
- VIII. ধৰ্মনিৰপেক্ষ শিক্ষার অভাব
- IX. বহুদলীয় বাবস্থা
- X. সরকারী চকুরীতে নিয়োগ অসদুপায় অবলম্বন
- XI. জাতিভেদ প্রথা
- XII. সাম্প্রদায়িকতা

ROLE OF EDUCATION TO ENSURE NATIONAL INTEGRATION

- 1) বিদ্যালয় , মহাবিদ্যালয় এবং বিশ্ববিদ্যালয় এ পঠিত সমস্ত পাঠ্যপুস্তককে ধর্মনিরপেক্ষ হতে হবে।
- 2) জাতীয় উৎসবগুলোতে সরকারী বিভিন্ন সংস্থা, বেসরকারি সংস্থা এবং শিক্ষামূলক প্রতিষ্ঠান দ্বারা আয়োজন করতে হবে যাতে সবাই অংশগ্রহণ করার সুযোগ পায়।
- 3) বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানে ভর্তির ব্যাপারে এবং সরকারী চাকুরীর ক্ষেত্রে সম্ভ্রট্টা বজায় রাখতে হবে।
- 4) ইতিহাসের পাঠ্যপুস্তক রচনায় ঐতিহাসিক শাসকদের প্রশাসনিক ক্ষমতার পরিপ্রেক্ষিতে বিচার করতে হবে।
- 5) সমস্ত বিদ্যালয়গুলোতে , সরকারী বা বেসরকারি হোক সব ক্ষেত্রেই ত্রি ভাষা নীতি অনুসরণ করতে হবে।
- 6) বিভিন্ন সংস্কৃতি থেকে আগত ছাত্র ছাত্রী যাতে বিদ্যালয়ে একে অপরের সাথে একাত্ত হতে পারে তার অবাধ সুযোগ থাকতে হবে।
- 7) প্রথাবাহির্ভূত বিষয়সমূহ যাতে জাতীয় চরিত্র গঠনের সহায়ক হয় সেইভাবে তার বিষয়সমূহ পরিচালিত করতে হবে।
- 8) সারাদেশে ভারতীয় সমাজের জাতীয় চরিত্র তুলে ধরার জন্য বিভিন্ন নাটক, তৎক্ষণিক বক্তৃতা , আলোচনা সভা , বিতর্ক অনুষ্ঠান ইত্যাদির ব্যবস্থা করতে হবে এবং তার সঙ্গে সঙ্গে সকলকে তাতে অংশগ্রহণ করতে উত্সাহিত করতে হবে।
- 9) শিক্ষকরাই শিশুদের প্রশিক্ষণ দান করবেন এবং তার মধ্য দিয়ে তার যেন পক্ষপাতিত্বহীনভাবে নিজস্ব কার্য পরিচালনা করতে পারেন সেটাও দেখতে হবে।
- 10) গণমধ্যমগুলোকে শিক্ষামূলক নানাবিধ অনুষ্ঠান প্রচার করতে হবে জাতীয় সংহতি অটুট রাখার জন্য।

According to KOTHARI COMMISSION,

“ Educational system must make its contribution to the development of habits, attitudes and qualities of character which will enables its citizens to bear and to counter act all those fissiparous tendencies which hinder the emergence of a broad national and secular outlook.”

THANK YOU

